Jeannette Braun-Giampellegrini

Concerts / Konzerte

23 octobre 1960 dans la salle des fêtes du Home St. Hubert à Pétange : Grand Concert Vocal et Instrumental par les „Les Mélomanes“ avec les solistes Jeannette Giampellegrini, Mireille Kayser-Baltus, Ignace Pepin et Armand Backes [1]

Programme:

Oeuvres de Beethoven, Brahms, Chopin, Jean Françaix, Rimsky-Korsakov, Lortzing, Mozart, Puccini, Scarlatti, Schubert, Schumann et H. Wolf

23 décembre 1961 au Hadir-Casino de Differdange : « Soliste-Concert » avec Jeannette Giampellegrini (piano) comme soliste et accompagnatrice, Arnould Winkel (flûte), Jean Nilles (cor), Gilbert Schwickerath (trompette), Lucien Schoux (clarinette), Johny Lorang (hautbois), Gusty Roilgen (clarinette), Paul Hever (clarinette), organisé par l'Harmonie Municipale de Differdange [2]

Programme :

Franz Liszt : *Etude en la mineur sur un thème de Paganini* (soliste : Jeannette Giampellegrini)

Carl Maria von Weber : *Concerto en Fa mineur* (soliste : Gusty Roilgen)

Joseph Haydn : *Concerto pour hautbois* (soliste : Johny Lorang)

Edouard Sabon et Émile Coyon : *Les Cloches Bleues, duo* (solistes Lucien Schoux et Paul Hever)

Richard Strauss : *Concerto en mi B majeur* (soliste : Jean Nilles)

Giuseppe Verdi : *Fantaisie sur des thèmes de l'Opéra Rigoletto* (soliste : Paul Hever)

Joseph Haydn : *Concerto* (soliste : Gilbert Schwickerath, accompagné par un Quintette à vent et piano)

[1] AUS DEM MINETT, in: Luxemburger Wort, 113. Jg., n° 296/297 (22.10.1960), p. 6, annonce de concert [Digitised by the National Library of Luxembourg, https://persist.lu/ark:70795/1wc9574t5/pages/6/articles/DIVL462].

[2] Harmonie Municipale de Differdange, « Soliste-Concert », annonce et programme de concert, archives privées JBG.

11 novembre 1962 dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville de Differdange : « Grand Récital de piano et de violon » de Jeannette Giampellegrini et Thérèse Divry, organisé par la Chorale Municipale de Differdange [3]

Programme :

Nardini : *Sonate en ré majeur*

Bach : *Adagio* de la *Sonate en sol mineur pour violon seul*

Scarlatti : *Deux sonates pour piano seul*

Mozart : *Concerto n°5 en la majeur*

Symanowsky : *Nocturne et Tarantelle*

Paganini : *Mosé*

Ravel : *Tzigane*

21 janvier 1963 au théâtre municipal d'Esch : programme musical de la séance publique d'information par le „Quintette luxembourgeois", organisée par le Comité Luxembourgeois pour la Campagne Mondiale contre la Faim et placée sous le patronage du Collège Échevinal de la Ville d'Esch-sur-Alzette [4]

Programme :

Mozart : *Symphonie concertante en mi bémol* pour hautbois, clarinette cor et basson avec accompagnement de piano

Beethoven : *Quintette pour piano, hautbois, clarinette, cor et basson*

26. Januar 1963 im Festsaal des Gewerkschaftsheimes in Düdelingen: Galakonzert des "Arbechter Gesang- a Mandolineverein" mit der Sopranistin Josette Knaff-Jacoby, dem Tenor Robert Wagner, dem Bassisten Guillaume Schmitz und Jeannette Giampellegrini als Klavierbegleiterin unter der Leitung von Josy Asselborn [5]

Programm:

J. Haydn : *Die Jahreszeiten*

---

[3] Salle des fêtes de l'hôtel de ville, dimanche. récital de piano et violon, article de presse, annonce de concert, archives privées de JBG ; Großer Musikabend in Differdingen, in: Luxemburger Wort, 115. Jg., n° 310 (09.11.1962), p. 5, [Digitised by the National Library of Luxembourg, https://persist.lu/ark:70795/gcv621m2s/pages/5/articles/DIVL529].

[4] Séance publique d'information. A l'occasion de la semaine nat. pour la lutte contre la faim, article de presse, archives privées JBG.

[5] Galakonzert in Düdelingen, Presseartikel, Konzertankündigung, Privatarchiv JBG; La rentrée de Mme Josette Knaff-Jacoby a été très appréciée par les mélomanes, in: Le Républicain Lorrain (28.01.1963), archives privées JBG.

20 mars 1963 dans la salle des fêtes du Lycée de Jeunes Filles à Esch : « Concert de Musique de Chambre » du Quintette et Trio d'Anches luxembourgeois, sous les auspices des Amitiés Françaises et des Jeunesses Musicales, section d'Esch [6]

Programme :

Franz Danzi : *Quintette en re mineur*

L. Spohr : *Quintette op. 52*

Camille Saint-Saëns : *Sonate pour clarinette et piano*

3 juillet 1963 au cinéma Rio à Schifflange : Encadrement musical de la « Séance académique » à l'occasion du Cinquantenaire de l'Harmonie Municipale de Schifflange par le „Quintette Luxembourgeois", Roland Nosbaum (hautbois), Claire Brebsom, Lino Seghetto (ténor), Laurent Koster (baryton), Milly Winandy (soprano) et avec Jeannette Giampellegrini comme accompagnatrice des solistes, organisé par le Comité d'Organisation du Cinquantenaire de l'Harmonie Municipale de Schifflange [7]

Programme :

Mozart : *Symphonie Concertante* (par le „Quintette Luxembourgeois")

C. Saint-Saëns : *Amour, viens aider ma faiblesse* de l'opéra « Samson et Dalila » (soliste : Claire Brebsom)

G. Bizet : *Duo* du deuxième acte de l'opéra « Les Pêcheurs de Perles » (solistes : Lino Seghetto et Laurent Koster)

P. Mascagni : *Air de Santuzza* de l'opéra « Cavalleria Rusticana » (soliste : Milly Winandy)

G. Puccini : *Air de Rodolphe* de l'opéra « La Bohème » (soliste : Lino Seghetto)

G. Verdi : *Duo* du premier acte de l'opéra « Rigoletto » (solistes : Milly Winandy et Laurent Koster)

J. Haydn : Première partie du *Concerto pour hautbois* (soliste : Roland Nosbaum)

G. Verdi : *Air de Germont* du deuxième acte de l'opéra « La Traviata » (soliste : Laurent Koster)

G. Verdi : *Scène* et *Duo* du troisième acte de l'opéra « Troubadour » (solistes : Claire Brebsom et Lino Seghetto)

---

[6] Concert de Musique de Chambre à Esch-sur-Alzette, in : Tageblatt (27.03.1963), archives privées JBG ; Concert de Musique de Chambre à Esch-Alzette, in: Luxemburger Wort (22.03.1963), archives privées JBG.

[7] Comité d'Organisation du Cinquantenaire de l'Harmonie Municipale de Schifflange, Invitation à la Séance Académique du 3 juillet 1963, programme de concert, archives privées JBG.

G. Verdi : *Quatuor* de l'opéra « Rigoletto » (solistes : Milly Winandy, Claire Brebsom, Lino Seghetto et Laurent Koster)

Fr. Danzi : *Quintette en ré mineur* (par le „Quintette Luxembourgeois")

2. September 1963 in Brüssel: Konzert des „Quintette Luxembourgeois" über die Antenne von Radio Bruxelles, organisiert von der Radio-Télévision belge [8]

17 octobre 1963 : « Concert de Musique Symphonique Luxembourgeoise » par l'orchestre de Radio-Télé-Luxembourg sous la direction de Carlo Kaufhold avec Jeannette Giampellegrini comme soliste [9]

Programme :

Claus Krumlowsky : *Mouvements pour piano et orchestre* (soliste : Jeannette Giampellegrini)

7 novembre 1963 au Musée gallo-romain de Tongres : Soirée de musique de chambre du „Quintette Luxembourgeois", organisée par le Musée gallo-romain de Tongres en collaboration avec Gewestelijke Omroep Limburg [10]

Programme :

Wolfgang Amadeus Mozart : *Cassazione pour hautbois, cor et basson*

Claus Krumlovsky : *Quintette pour piano, hautbois, clarinette, cor et basson*

Georges Auric : *Trio d'anches pour hautbois, clarinette et basson*

Ludwig van Beethoven : *Quintette pour piano, hautbois, clarinette, cor et basson*

10 novembre 1963 à l'Hôtel de Ville : « Grand récital de piano et de violon » de Thérèse Divry et Jeannette Giampellegrini, organisé par la Chorale Municipale de Differdange [11]

Programme :

Bach : *Sonate III en mi majeur*

Brahms : *Sonate II en la majeur*

Ernest Bloch : *Nigun* (Improvisation)

---

[8] Das "Quintette Luxembourgeois" in Brüssel, in : Tageblatt (29.08.1963), archives privées JBG.

[9] Flyer « Programme du Concert de Musique Symphonique Luxembourgeois », archives privées JBG.

[10] Musée gallo-romain de Tongres, brochure „Kamermuziekavond het Luxemburgs Kwintet", programme de concert, archives privées JBG.

[11] Chorale Municipale de Differdange, flyer « Grand récital de piano et de violon », invitation et programme de concert, archives privées JBG.

Claude Debussy : *La fille aux Cheveux de Lin* (Extr. des *Préludes* pour piano)

Serge Prokofieff : *Trois Mélodies*

Béla Bartok : *Danses Populaires Roumaines*

4 décembre 1963 dans la salle des fêtes du Lycée de jeunes filles d'Esch-sur-Alzette : Concert de musique de chambre du "Quintette Luxembourgeois", organisé par l'Ecole de Musique d'Esch sous les auspices de la Municipalité d'Esch [12]

Programme:

Georges Auric : *Trio pour hautbois, clarinette et basson*

Mozart : *Cassazione – Quatuor pour hautbois, clarinette, cor et basson* ()

Claus Krumlowsky : *Quintette*

Beethoven : *Quintette op. 16 pour piano, hautbois, clarinette, cor et basson*

Chopin : *Scherzo en ut dièse mineur* (soliste : Jeannette Giampellegrini)

Jean-Michel Damase : *Intermezzo* (soliste : Jeannette Giampellegrini)

14 décembre 1963 à Esch-sur-Alzette : « Concert Symphonique » du Cercle symphonique sous la direction de Pierre Cao avec Jeannette Giampellegrini comme soliste [13]

Programme :

Bach : *Concerto pour piano* (en re mineur) (soliste : Jeannette Giampellegrini)

18. Dezember 1963 im Staatsmuseum Luxemburg : Deutscher Liederabend des Luxemburger Ensembles „Onst Lidd" zum Jahresabschluss

Ensemble „Onst Lidd": Béby Kohl, Venant Arend, Laurent Koster, Lou Koster et Jeannette Giampellegrini [14]

Programm:

Lieder von Schubert und Schumann, Henri Pensis, Jules Krüger und Norbert Stelmes

---

[12] Concert de musique de chambre à Esch-sur-Alzette, article de presse, archives privées JBG; Concert de Musique de Chambre, in: Luxemburger Wort, 116. Jg., n° 346 (12.12.1963), p. 4, [Digitised by the National Library of Luxembourg, https://persist.lu/ark:70795/q3r2c3w7n/pages/4/articles/DIVL450] et archives privées JBG.

[13] Cercle Symphonique, Flyer « Concert Symphonique », programme de concert, archives privées JBG.

[14] Deutscher Liederabend im Staatsmuseum, in: Luxemburger Wort, 117. Jg., n° 11/12 (11.01.1964), p. 4, [Digitised by the National Library of Luxembourg, https://persist.lu/ark:70795/kh93v27kh/pages/4/articles/DIVL298]; Liederabend im Hall des Staatsmuseums, in: Luxemburger Wort, 116. Jg., n° 352 (18.12.1963), p. 5, [Digitised by the National Library of Luxembourg, https://persist.lu/ark:70795/xd3d10ptg/pages/5/articles/DIVL440].

24 février 1964 au Théâtre Municipal de Luxembourg : Concert du "Quintette Luxembourgeois" dans le cadre de la 3e Semaine de Musique de Chambre, organisée par l'association luxembourgeoise "Jeunesses Musicales" sous le patronage du Ministre des Arts et des Sciences [15]

Programme :

Auric : *Trio pour hautbois, clarinette et basson*

Mozart : *Quintette K.V. 452 pour piano, hautbois, clarinette, cor et basson*

Hovhaness : *Divertimento pour hautbois, clarinette, cor et basson*

Beethoven : *Quintette op. 16 pour piano, hautbois, clarinette, cor et basson*

1. März 1964 im Festsaal des Stadthauses in Fels: Solistenkonzert mit Jeannette Giampellegrini (Klavier), Sylvie Orazi (Sopran), Eugène Bley (Tenor) und Guillaume Schmitz (Bass) [16]

Programme :

Opern- und Operettenarien sowie Duette aus Werken von Mozart, Puccini, Bizet, Rossini, Gounod, Lortzing, Strauss, Lehar u.a.

3. Oktober 1964 im Escher Stadttheater : Vokal- und Instrumentalkonzert der Chorale Municipale "Uelzecht", des Cercle Symphonique und der Chorale Enfantine Louis Petit d'Esch unter der Leitung von Pierre Cao mit Jeannette Braun-Giampellegrini als Solistin [17]

Programm:

Beethoven: *Fantasie für Klavier, Chor und Orchester* (Solistin: Jeannette Giampellegrini)

19. Oktober 1964 im Kurfürstlichen Schlösschen in Bad Bertrich: „VIII. Meisterkonzert der Kurzeit 1965“, Konzert des „Quintette Luxembourgeois“ organisiert von der Staatlichen Kurverwaltung Bad Bertrich [18]

Programm:

Auric : *Trio für Oboe, Klarinette, Fagott*

---

[15] Brochure « 3e Semaine de Musique de Chambre », programme de concert, archives privées JBG.

[16] Kultureller Abend in Fels, in: Luxemburger Wort, 117. Jg., n° 60/61 (29.02.1964), p. 7, Konzertankündigung, [Digitised by the National Library of Luxembourg, https://persist.lu/ark:70795/3hq7bnmnw/pages/7/articles/DIVL561] und Privatarchiv JBG.

[17] Article de presse sur un concert de la Chorale Municipale "Uelzecht", du Cercle Symphonique et de la Chorale Enfantine Louis Petit d'Esch du 3 octobre 1964 au théâtre municipal d'Esch avec Jeannette Braun-Giampellegrini comme soliste, archives privées.

[18] Staatliche Kurverwaltung Bad Bertrich, Flyer „VIII. Meisterkonzert der Kurzeit 1965. Quintette Luxembourgeois“, Konzertprogramm, Privatarchiv JBG.

Karl Stamitz : *Bläserquartett op. 8 Nr. 2 für Oboe, Horn, Klarinette, Fagott*
Mozart: *Quintett K.V. 452 für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott*
Florent Schmitt: *A Tour d'Anches op. 97 für Klavier, Oboe, Klarinette, Fagott*
Beethoven : *Quintett op. 16 für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott*

5 décembre 1964 dans la salle des fêtes du Lycée de jeunes filles à Esch : « Concert de Musique de Chambre » du "Quintette Luxembourgeois", organisé par l'école de musique d'Esch [19]

Programme :
Mozart : *Quintette K.V. 452 pour piano, hautbois, clarinette, cor et basson*
Arthur Meulemans : *Trio pour hautbois, clarinette et basson*
B. Anissimow : *Quatuor pour hautbois, clarinette, cor et basson*
Florent Schmitt : *A tour d'anches Op. 97 pour piano, hautbois, clarinette et basson*
Walter Gieseking : *Quintette pour piano, hautbois, clarinette, cor et basson*

12 décembre 1964 au Grand Casino de la société Hadir à Differdange : « Concert Symphonique » du Cercle Symphonique d'Esch avec le concours de la Chorale Municipale de Differdange et avec Camille Koppes (violon) et Jeannette Giampellegrini (piano) comme solistes sous la direction de Pierre Cao, organisé par le Syndicat d'Initiative de la Commune de Differdange [20]

Programme :
Beethoven : *Fantaisie chorale pour piano, chœur et orchestre*

8 janvier 1965 au théâtre municipal de Luxembourg : Concert de Bruno Wyzuj (basse), accompagné au piano par Jeannette Giampellegrini, organisé par les Jeunesses Musicales du Grand-Duché de Luxembourg [21]

Programme :
F. Schubert : *An die Musik* (Schober) ; *Der Lindenbaum* (Müller) ; *Erlkönig* (Goethe)

[19] Ville d'Esch-sur-Alzette, Ecole Municipale de Musique, « Concert de Musique de Chambre par le "Quintette Luxembourgeois" », programme de concert, archives privées JBG.
[20] Syndicat d'Initiative de la Commune de Differdange, Flyer « Concert Symphonique », annonce et programme de concert, archives privées JBG.
[21] Jeunesses Musicales du Grand-Duché de Luxembourg, brochure avec programme du concert de Bruno Wyzuj du 8 janvier 1965, archives privées JBG.

R. Schumann : *In der Fremde* (Eichendorff) ; *Die beiden Grenadiere* (Heine)

N. Stelmes : *Und du warst schön …* (Rilke) ; *Herbst* (Rilke)

A. De Boeck : *L'Eglise paysanne*

F. Quinet : *Deux chansons juives* : *Chut, Chut, pas le moindre bruit… ; Et quand le Rabbin Elimelech …*

W.A. Mozart : *O, wie will ich triumphieren… ;Air d'Osmin* (L'Enlèvement au Sérail)

G. Verdi : *Il lacerato spirito … ; Romance de Fiesco* (Simon Boccanegra)

M. Moussorgsky : *La Chanson de la Puce ; Air de Méphisto* (Faust)

Deux chanson populaires slaves : *Les Bateliers de la Volga ; La Mort du Cosaque*

Chant brésilien : *Nhapopé*

Negro Spirituals : *My Lord, what a mornin ; Oh Peter, go ring them bells ; They crucified my Lord ; Roll, Jordan, roll*

12 mars 1965 au Théâtre municipal de Luxembourg : Concert de Bruno Wyzuj (basse), accompagné au piano par Jeannette Giampellegrini, organisé par les Jeunesses Musicales du Grand-Duché de Luxembourg sous le patronage du Ministre des Affaires Culturelles [22]

Programme :

F. Schubert : *An die Musik* (Schober) ; *Der Lindenbaum* (Müller) ; *Erlkönig* (Goethe)

R. Schumann : *In der Fremde* (Eichendorff) ; *Die beiden Grenadiere* (Heine)

N. Stelmes : *Und du warst schön …* (Rilke) ; *Herbst* (Rilke)

A. De Boeck : *L'Eglise paysanne*

F. Quinet : *Deux chansons juives* : *Chut, Chut, pas le moindre bruit… ; Et quand le Rabbin Elimelech …*

W.A. Mozart : *O, wie will ich triumphieren… ; Air d'Osmin* (L'Enlèvement au Sérail)

G. Rossini : *Air de la Calomnie* (Le Barbier de Séville)

M. Moussorgsky : *La Chanson de la Puce ; Air de Méphisto* (Faust)

Deux chanson populaires slaves : *Les Bateliers de la Volga ; La Mort du Cosaque*

[22] Jeunesses Musicales du Grand-Duché de Luxembourg, brochure « bruno wyzuj » avec programme du concert de Bruno Wyzuj du 12 mars 1965, archives privées JBG.

Chant brésilien : *Nhapopé*

Negro Spirituals : *My Lord, what a mornin ; Oh Peter, go ring them bells ; They crucified my Lord ; Roll, Jordan, roll*

21 avril 1965 au Ciné Plaza à Schifflange : « Soirée culturelle » avec le Quatuor Vocal de Luxembourg, et avec Sylvie Orazi (soprano) et Roland Nosbaum (hautbois) avec Jeannette Giampellegrini comme pianiste accompagnatrice, organisée par l'Association des Étudiants de Schifflange sous le patronage de la ville de Schifflange [23]

Programme :

F. Schubert : *Gott im Frühling, Seligkeit* (par Sylvie Orazi, accompagnée par Jeannette Giampellegrini)

R. Schumann : *Der arme Peter* (par Sylvie Orazi, accompagnée Jeannette Giampellegrini)

G. F. Haendel : *Sonate en sol mineur pour hautbois et piano* (par Roland Nosbaum, accompagné par Jeannette Giampellegrini)

G. Fauré : *Mai ; Le Papillon et la Fleur* (par Sylvie Orazi, accompagnée par Jeannette Giampellegrini)

M. Moussorgsky : *Hopack* (par Sylvie Orazi, accompagnée par Jeannette Giampellegrini)

28. Mai 1965 in Berlin: Kammermusikkonzert des „Quintette Luxembourgeois", organisiert vom deutschen Rundfunk [24]

Programm:

Werke deutscher und französischer Komponisten

7 janvier 1966 au Musée de l'État à Luxembourg : « Récital de chant Renée Bertemes-Roeder » avec le concours de Georges Mallach (violoncelle), Jeannette Giampellegrini et Bernadette Mallach-Remlinger comme pianistes accompagnatrices, organisé par l'Union Grand-Duc Adolphe [25]

---

[23] Association des Étudiants de Schifflange, brochure « Soirée culturelle » avec programme, archives privées JBG.

[24] Das „Quintette Luxembourgeois" in Berlin, in: Luxemburger Wort, 118. Jg., n° 148 (28.05.1965), p. 7, [Digitised by the National Library of Luxembourg, https://persist.lu/ark:70795/j0mf9c8zh/pages/7/articles/DIVL640].

[25] Union Grand-Duc Adolphe, brochure « Récital de Chant Renée Bertemes Roeder », programme de concert, archives privées JBG.

Programme :

J.-S. Bach : *Bist du bei mir*

D. Scarlatti : *Qual Farfaletta amante*

G.-B. Pergolesi : *Se tu m'ami*

Fr. Schubert : *Sonate Arpeggione ; Erstarrung*

R. Schumann : *Der Nussbaum ; Mondnacht*

J. Brahms : *Meine Liebe ist grün*

H. Duparc : *Chanson triste*

G. Faure : *Nell ; Le Secret*

G. Lekeu : *Ronde*

Marin Marais : *La Folia*

Cl. Debussy : *Fantoches ; Colloque Sentimental*

A. Roussel : *A un jeune Gentilhomme*

M. Ravel : *Nicolette ; Scheherazade*

F. Rasse : *Les petits Anes*

J. Canteloube : 3 *Chants d'Auvergne* : *L'Eau de la Source ; Oyaïaï ! ; Malheureux qui a une Femme*

23 janvier 1966 dans la salle des fêtes du Lycée de Garçons d'Esch : « Concert Beethoven » du Cercle Symphonique d'Esch avec les solistes Lilia Beretti (violon) et Jeannette Giampellegrini (piano) sous la direction de Pierre Cao [26]

Programme :

Beethoven : *Concerto No 3* pour piano et orchestre

25 février 1966 dans la salle des fêtes du Lycée de garçons d'Esch-Alzette : « Récital Jeannette Giampellegrini – Jean Join », organisé par l'Union Grand-Duc Adolphe sous les auspices de la Municipalité d'Esch-Alzette [27]

Programme :

J. S. Bach : *Première Suite en sol majeur pour violoncelle seul*

G. F. Haendel : *Chaconne variée pour piano seul*

[26] Cercle Symphonique d'Esch, Flyer « Concert Beethoven », annonce et programme de concert, archives privées JBG.

[27] Deuxième Concert de l'Union Grand-Duc Adolphe pour la saison 1966 à Esch-Alz. organisé sous les Auspices de la Municipalité d'Esch-Alzette. RECITAL JEANNETTE GIAMPELLEGRINI JEAN JOIN, in: Luxemburger Wort, 119. Jg., n° 53 (23.02.1966), p. 11, annonce de concert, [Digitised by the National Library of Luxembourg, https://persist.lu/ark:70795/fs53rm8vj/pages/11/articles/DIVL929].

L. van Beethoven : *Sonate No 2 opus 5 pour violoncelle et piano*

Edvard Grieg : *Sonate pour violoncelle et piano, opus 36*

26 octobre 1966 au Goethe-Institut Nancy : Concert du "Quintette Luxembourgeois", organisé par le Goethe-Institut Nancy [28]

Programme :

Fritz Spindler : *Quintette op. 360 pour piano, hautbois, clarinette, cor et basson*

Henri Sauguet : *Trio pour hautbois, clarinette et basson*

Karl Stamitz : *Quatuor pour hautbois, clarinette, cor et basson*

Mozart : *Quintette KV 452 pour piano, hautbois, clarinette, cor et basson*

19. Oktober 1967 im Escher Stadttheater: musikalische Umrahmung der Konferenz Raoul Follereau durch Jeannette Giampellegrini, organisiert vom Escher Regionalkommittee der „Aide aux Lépreux“ [29]

Programm:

Werke von J. S. Bach, D. Scarlatti, Fr. Chopin, Claude Debussy

12 février 1969 dans la grande salle de l'École de Musique : « soirée de sonates » avec Thérèse Divry (violon), Jeannette Giampellegrini (piano) et Léopold Winandy (flûte), organisé par l'Ecole Municipale de Musique d'Esch-sur-Alzette [30]

Programme:

J. S. Bach : *Sonate pour flûte et piano*

François Poulenc : *Sonate pour flûte et piano*

J. M. Leclair : *Sonate pour piano et violon*

L. van Beethoven : *Sonate pour piano et violon*

W. A. Mozart : *Concerto pour violon*

---

[28] Goethe-Institut Nancy, brochure avec le programme culturel des mois d'octobre à décembre 1966, programme du concert p. 4, archives privées JBG.

[29] Conférence Raoul Follereau in Esch-Alzette, in: Luxemburger Wort, 120. Jg., n° 294/295 (21.10.1967), p. 9, [Digitised by the National Library of Luxembourg, https://persist.lu/ark:70795/3jbhq6dgq/pages/9/articles/DIVL686]; Raoul Follereau accuse. Programme, in: Luxemburger Wort, 120. Jg., n° 287/288 (14.10.1967), p. 5, [Digitised by the National Library of Luxembourg, https://persist.lu/ark:70795/t6drt7kz4/pages/5/articles/DIVL552].

[30] SOIRÉE DE SONATES, in: Luxemburger Wort, 122. Jg., n° 42 (11.02.1969), p. 4, annonce de concert, [Digitised by the National Library of Luxembourg, https://persist.lu/ark:70795/p9qgtmbxv/pages/4/articles/DIVL365].

19 février 1970 dans le Concertgebouw à Bruges : « Concerten van het Gulden Vlies », concert du "Quintette Luxembourgeois", organisé par la municipalité de Bruges en collaboration avec le B.R.T. – Gewestelijke Omroep West-Vlaanderen [31]

Programme :

Gioacchino Rossini : *Quartette nr 6 pour hautbois, clarinette, cor et basson*

Edouard de Lannoy : *Quintette pour piano, hautbois, clarinette, cor et basson*

Georges Auric : *Trio pour bois*

Beethoven : *Quintette op. 16 pour piano, hautbois, clarinette, cor et basson*

5 février 1971 à Amsterdam-Zuid dans le Concertgebouw : Concert du „Quintette Luxembourgeois" organisé par „Nederlands Impresariaat" dans le cadre de l'accord culturel entre le Luxembourg et les Pays-Bas [32]

Programme :

Mozart : *Quintette K.V. 452*

Beethoven : *Quintette op. 16*

Georges Auric : *Trio d'anches pour hautbois, clarinette et basson*

Benjamin Lees : *Three Variables for Piano, Winds and Horn*

25. Juni 1971 im Festsaal des Kurparks in Bad-Mondorf: „Melodien- und Serenaden-Abend" des Ensembles „Onst Lidd" mit den Solisten Yvy Flesch (Sopran), Béby Kohl (Sopran), Venant Arend (Tenor), Laurent Koster (Bariton), Jeannette Braun-Giampellegrini (Klavier), Jos. Berrens (Rezitator), organisiert von der Gemeinde Bad-Mondorf [33]

Programm:

Lieder nach Texten luxemburgischer und ausländischer Dichter (Willy Goergen, Nic. Welter, Albert Elsen, Michel Hever, W. Weis, Noppeney, M. Gerard, Müsset, Goethe uvm.) in Vertonungen von Lou Koster, Henri Pensis und Béby Kohl

[31] Stadsbestuur Brugge, brochure « Concerten van het Gulden Vlies. Quintette Luxembourgeois », programme de concert, archives privées JBG.

[32] Nederlands Impresariaat, brochure « Quintette Luxembourgeois », programme de concert, archives privées JBG.

[33] Melodien- und Serenaden-Abend. Am Freitag, 25. Juni, abends im Kurpark: eine attraktive Veranstaltung von „Onst Lidd", in: Luxemburger Wort, 124. Jg., n° 175 (24.06.1971), p. 6, [Digitised by the National Library of Luxembourg, https://persist.lu/ark:70795/xdxfqgrtf/pages/6/articles/DIVL489].

7. Oktober 1972 in der Église de fer d'Ohain in Nivelles: Kammerkonzert des „Quintette Luxembourgeois" im Rahmen des Festival de Musique du Brabant Wallon [34]

Programm:

Werke von Benjamin Lees, E. de Lannoy und Ludwig van Beethoven

16 novembre 1972 au Nouveau Théâtre à Luxembourg : Soirée « Pouchkine – Musique et poésie » organisée par la Fédération luxembourgeoise des femmes universitaires au profit des enfants handicapés physiquement sous le haut patronage de S.A.R. la Grande-Duchesse de Luxembourg ; Jeannette Braun-Giampellegrini a accompagné au piano la soliste du Grand Théâtre de Moscou, Valentina Klepatskaïa-Kosareva, qui chantait mélodies sur des poèmes de Pouchkine [35]

22 novembre 1972 au Théâtre Municipal d'Esch-sur-Alzette : « Soirée de Musique de Chambre » du "Quintette Luxembourgeois" à l'occasion de son 10me anniversaire, organisée par le Conservatoire de Musique Esch-sur-Alzette sous le haut patronage du Ministère des Affaires Culturelles [36]

Programme :

Ignaz Pleyel : *Quintette en Do*

Fritz Volbach : *Quintette op 24*

Georges Auric : *Trio pour hautbois, clarinette et basson*

Benjamin Lees : *Three Variables for winds, horn and piano*

18 mars et 1er avril 1973 au Foyer Culturel de l'Hôtel de Ville de Belvaux : Concert de gala „Sounds around the States" du „Cercle Vocal" de Belval-Metzerlach sous la direction de Germaine Schuller-Koch avec les solistes Jeannette Braun-Giampellegrini (piano), Jean-Pierre Braun (clarinette), Antoine Giampellegrini (contre-basse), Fred Harles (trompette), Paul Mootz (percussion) et Théo Wandivinit (saxophone ténor) [37]

---

[34] DAS „QUINTETTE LUXEMBOURGEOIS", in: Luxemburger Wort, 125. Jg., n° 224 (29.09.1972), p. 5, [Digitised by the National Library of Luxembourg, https://persist.lu/ark:70795/8c4vr0pgc/pages/5/articles/DIVL505].

[35] En présence de S.A.R Mme la Grande-Duchesse une soirée « Pouchkine - musique et poésie », article de presse, archives privées JBG.

[36] Conservatoire de Musique Esch-sur-Alzette, brochure « 10me anniversaire du Quintette Luxembourgeois », programme de concert, archives privées JBG.

[37] Concert à Belvaux. „Sounds around the States", in: Luxemburger Wort, 126. Jg., n° 58 (10.03.1973), p. 9, [Digitised by the National Library of Luxembourg, https://persist.lu/ark:70795/kfpsg14xb/pages/9/articles/DIVL659].

Programme :

Richard Rodgers : *There's no Business*

Special Chorus (*Oklahoma*)

Oh What A Beautiful Morning (*Oklahoma*)

E. H. Lemare - B. Black - N. Morët : *Moonlight and Roses*

Frederic Loewe : *My Fair Lady*

L. Bricusse – Anth. Newley : *A Wonderful Day Like Today*

Jeston Hairston (Arr.) : *Dis Train*, Negro Folk Song

D. Davenport : To Music, for Chorus and Band

Leonard Bernstein : *West Side Story*

Galt Mac Dermot : *Hare Krishna*, Moderato Beat

Aquarius (*Hair* Musical) - Moderato Beat

Let The Sunshine In (*Hair* Musical) - Medium Beat

Walther Schuman : *Oh When The Saints Go Marching In*

Michael, Negro Folk Song

21. April 1975 im Foyer Européen: Konzertabend mit dem „Quatuor de Clarinettes" und mit der Sopranistin Hilda van Heel, begleitet am Klavier von Jeannette Giampellegrini [38]

Programm:

Lieder von Mozart und Ravel

Gabriel Fauré : *La Fée aux Chansons*

28 novembre 1975 au Centre Sportif de Differdange : « Grand Concert de Gala » du Brass Band du Conservatoire de musique d'Esch sous la direction de Fred Harles dans le cadre du 25e anniversaire de l'accord culturel Luxembourg – Grande-Bretagne 1950 – 1975 avec Jeannette Braun-Giampellegrini comme soliste, organisé par le Centre Culturel Differdange – Déifferdenger Volleksbildingsveräin [39]

Programme :

Roy Newsome : *Concerto pour piano et brass band* (soliste : Jeannette Braun-Giampellegrini)

[38] Interessanter Konzertabend im Foyer Européen. Das „Quatuor de Clarinettes", Hilda van Heel und Jeannette Giampellegrini, in: Luxemburger Wort, 128. Jg., n° 95 (24.04.1975), p. 4, [Digitised by the National Library of Luxembourg, https://persist.lu/ark:70795/hqm16xzpc/pages/4/articles/DIVL532].

[39] Centre Culturel Differdange, brochure « Dans le cadre du 25e anniversaire de l'accord culturel Luxembourg-Grand/Bretagne 1950-1975 », invitation et programme du concert de gala du Brass Band du Conservatoire d'Esch du 28 novembre 1975, archives privées JBG.

22 octobre 1976 au Théâtre municipal d'Esch : « Concert de Gala » du Brass Band du Conservatoire de Musique d'Esch avec Jeannette Braun-Giampellegrini comme soliste, organisé par les Amitiés Françaises, l'Amicale du Lycée Hubert-Clément, l'Amicale vum Escher Kolléisch en collaboration avec le British Council et les organismes de l'Accord Culturel Luxembourg–Grande-Bretagne dans le cadre du 75e anniversaire du Syndicat d'Initiative et du Tourisme de la Ville d'Esch [40]

Programme :

Roy Newsome : *Concerto pour piano et brass band* (soliste : Jeannette Braun-Giampellegrini)

29 juin 1978 : « Concert de Musique romantique et moderne » de la chorale "Madrigal de Luxembourg" sous la direction de Daniel Schertzer avec le concours de Daniel Roux (flûte traversière) et Jeannette Braun-Giampellegrini (piano) [41]

Programme :

Johannes Brahms : *Zigeunerlieder für vier Singstimmen und Klavier*

Paul Dukas : *La plainte au loin du faune pour flûte et piano*

Gabriel Fauré : *Fantaisie pour flûte et piano*

Albert Roussel : *Pan pour flûte et piano*

Jacques Ibert : *Histoires (Dans la maison triste, La cage de cristal, La meneuse de tortues d'or, Le cortège de Baltis)*

Daniel Schertzer : *Trois chansons sur des poèmes de Cabanis (Silos, La Nuit, Amitié) pour voix mixtes et piano*

23 décembre 1978 dans la salle des séances du Conseil Communal à l'Hôtel de ville d'Esch : « Grand Concert » des professeurs du Conservatoire de Musique d'Esch, organisé par le Conservatoire de Musique d'Esch [42]

Programme :

[40] Au Théâtre d'Esch-sur-Alzette. Brass Band in Concert, in: Tageblatt Nr. 250 (28.10.1976), archives privées JBG.

[41] Flyer « Concert de Musique romantique et moderne », programme de concert, archives privées JBG.

[42] Ville d'Esch-sur-Alzette. Conservatoire de Musique, brochure « Grand Concert offert par les professeurs du Conservatoire de Musique », invitation du Collège des bourgmestre et échevins et du directeur du Conservatoire de Musique Fred Harles et programme du concert du 23 décembre 1978, 10 décembre 1978, archives privées JBG.

Maurice Ravel : *Ma Mère l'Oye – 5 pièces enfantines pour piano à 4 mains : Pavane de la Belle au bois dormant ; Petit Poucet ; Laideronnette, Impératrice des Pagodes ; Les entretiens de la Belle et de la Bête ; Le Jardin féerique* (par Jeannette Braun-Giampellegrini et Walter Civitareale)

Francis Poulenc : *Sonate pour piano à 4 mains* (par Jeannette Braun-Giampellegrini et Walter Civitareale)

Gaspar Cassadó : *Requiebros pour violoncelle et piano* (par André Navau et Jeannette Braun-Giampellegrini)

Benjamin Lees : *Three Variables for winds, horn and piano* (par F. Soumer, F. Michaux, J. Strasser, M. Draut et J. Braun-Giampellegrini)

2 mai 1979 au Château de Berg : « Récital de Musique de Chambre donné par le Duo Nauvau – Braun et le Duo Braun – Civitareale » [43]

Programme :

J. Brahms : *Allegro vivace, Allegro affettuoso et Allegro molto* de la *Sonate opus 99 en fa majeur ; 5 Danses Hongroises pour piano à 4 mains*

7 juin 1979 dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville d'Esch : Concert des professeurs du Conservatoire de Musique d'Esch avec Jeannette Braun-Giampellegrini (piano), Walter Civitareale (piano) et André Navau (violoncelle), organisé par le Conservatoire de Musique d'Esch [44]

Programme :

S. Rachmaninoff : *Deux Pièces op. 22 pour piano à quatre mains* : *Barcarolle* et *Valse* (par Jeannette Braun-Giampellegrini et Walter Civitareale)

J. Brahms : *Sonate pour violoncelle et piano* (par André Navau et Jeannette Braun-Giampellegrini)

J. Brahms : *Deux Danses hongroises pour piano à quatre mains* (par Jeannette Braun-Giampellegrini et Walter Civitareale)

[43] Brochure « Récital de Musique de Chambre donné par le Duo Nauvau-Braun et le Duo Braun-Civitareale », programme de concert, archives privées JBG.

[44] Ville d'Esch-sur-Alzette. Conservatoire de Musique, brochure « Concert offert par les enseignants du Conservatoire de Musique d'Esch-sur-Alzette », invitation du Collège des bourgmestre et échevins et du directeur du Conservatoire de Musique Fred Harles et programme du concert du 7 juin 1979, archives privées JBG.

7 novembre 1979 au Grand auditorium de RTL : Concert de Jeannette Braun-Giampellegrini à l'occasion de la commémoration de la Journée des Nations Unies, accompagnée par la Musique Militaire Grand-Ducale sous la direction de Pierre Nimax, organisé par l'A.L.N.U [45]

Programme :

Oeuvres dé R. Wagner, Berlioz, Czernik et Dondeyne

27 janvier 1980 au Théâtre municipal d'Esch : « Concert de musique de chambre » de Jeannette Braun-Giampellegrini (piano) et André Navau (violoncelle), organisé par le Théâtre Municipal d'Esch avec le concours du Conservatoire de musique d'Esch [46]

Programme :

Antonio Vivaldi : *Sonate n° 5 en sol mineur pour violoncelle et piano*

Johann Sebastian Bach : *Suite n° 1 en sol majeur pour violoncelle*

Domenico Scarlatti : *Sonate en la majeur pour piano*

Luigi Boccherini : *Sonate n° 6 en la majeur pour violoncelle et piano*

Johannes Brahms : *Sonate op. 38 en mi majeur pour violoncelle et piano*

Gaspar Cassadó : *Requiebros pour violoncelle et piano*

23. Februar 1980 im Centre Culture in Differdingen: Franz-Schubert-Abend mit den „Lidderfrënn" aus Niederkorn, der „Chorale Municipale" Differdingen, dem „Cercle Mandoliniste" Differdingen und mit Danielle Koenig, Fernand Koenig und Jeannette Braun-Giampellegrini, organisiert vom Differdinger "Centre Culturel" in Zusammenarbeit mit "Les Amis de l'Autriche", unter der Schirmherrschaft der Österreichischen Botschaft und der Stadtverwaltung Differdingen [47]

Programm:

Schubert: *Sechs Lieder; Romanze* aus *Rosamunde;* Sieben Lieder aus *Die schöne Müllerin*

[45] Notre carnet culturel, in: Luxemburger Wort, 132. Jg., n° 246 (03.11.1979), p. 4, [Digitised by the National Library of Luxembourg, https://persist.lu/ark:70795/dwpb95x7r/pages/4/articles/DIVL547].
[46] Ville d'Esch-sur-Alzette – Théâtre Municipal, Flyer « Concert de musique de chambre » avec le programme du concert de Jeannette Braun-Giampellegrini et André Navau du 27 janvier 1980, archives privées JBG.
[47] Eine Werbung für Franz Schubert?, in: Luxemburger Wort, 133. Jg., n° 49 (27.02.1980), p. 4, [Digitised by the National Library of Luxembourg, https://persist.lu/ark:70795/h38x5970h/pages/4/articles/DIVL504] und Privatarchiv JBG.

23 mai 1980 au Château de Berg : « Récital de Musique de Chambre » de Claude Giampellegrini (violoncelle) et Jeannette Braun-Giampellegrini (piano) [48]

Programme :

Richard Strauss : *Sonate opus 6 pour violoncelle et piano*

Robert Schumann : *Adagio et Allegro opus 70 pour violoncelle et piano*

David Popper : *Dance of the Elves opus 39*

5. Dezember 1981 im Sitzungssaal des Escher Stadthauses: Musikalische Umrahmung des Bläserquintetts des Escher Konservatoriums zur Eröffnung der Ausstellung „Ludwig van Beethoven (1770-1827)" des Instituts für Auslandsbeziehungen in Stuttgart, organisiert vom Konservatorium der Stadt Esch in Zusammenarbeit mit der Thomas-Mann-Bibliothek und dem „Conseil National de la Culture".[49] Bläserquintett: Jeannette Braun-Giampellegrini: Klavier, Marc Müller: Flöte, François Soumer: Oboe, Jean-Pierre Braun: Klarinette, Joseph Braun: Horn, Mathias Draut: Fagott

Programm:

Ludwig van Beethoven: *Quintett für Bläser Opus 71*

Ludwig van Beethoven: *Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott Opus 16*

1. Dezember 1984 in der Darmstädter Orangerie: Deutsch-luxemburgisches Freundschaftskonzert des Kammerorchesters Merck unter der Leitung von Zdenek Simane und des Bläserquintetts des Escher Musikkonservatoriums mit Jeannette Braun-Giampellegrini unter der Schirmherrschaft des luxemburgischen Botschafters Dr. Adrien Meisch [50]

Programm:

Mozart: *Sinfonia concertante Es-Dur* (gespielt vom Bläserquintett)

Rimsky-Korsakov: *Quintett B-Dur für Klavier, Flöte, Klarinette, Horn und Fagott* (gespielt vom Bläserquintett, begleitet von Jeannette Braun-Giampellegrini am Klavier)

---

[48] Brochure « Récital de Musique de Chambre par le Duo Claude Giampellegrini Violoncelle et Jeannette Braun-Giampellegrini Piano », programme de concert, archives privées JBG.

[49] Gemeindeverwaltung der Stadt Esch, Einladung zur offiziellen Eröffnung der Ausstellung „Ludwig van Beethoven (1770-1827)" am 5. Dezember 1981 im Stadthaus, Privatarchiv JBG.

[50] Posniak, Sabine, Gäste aus Luxemburg. "Quintette à Vent" beim Kammerorchester Merck, in: Darmstädter Echo (03.12.1984), Privatarchiv JBG; Trapp, Klaus, Im Zeichen der Freundschaft. Deutsch-Luxemburgisches Konzert in der Orangerie, in: Darmstädter Tagblatt (05.12.1984), Privatarchiv JBG.

17 novembre 1984 au Centre Culturel et Sportif à Howald : « Gala-Concert » de l'Harmonie Municipale d'Esch sous la direction de Georges Wagner avec Jeannette Braun-Giampellegrini comme soliste, organisé par la commune de Hesperange en collaboration avec l'UGDA [51]

Programme :

Jean-Pierre Kemmer : *Rhapsodie rotarienne* (soliste : Jeannette Braun-Giampellegrini)

26 octobre 1986 au « Veräinsbau Jos Rennel » de Waldbredimus : encadrement musical de la fête célébrant le 10e anniversaire du Cercle Culturel et d'Initiative de la commune de Waldbredimus par Jeannette Braun-Giampellegrini (piano), Gisèle Nagy (violon) et André Navau (violoncelle) [52]

Programme :

Œuvres de Brahms

15 novembre 1986 dans la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville à Ettelbruck : « Récital de Chant et Violoncelle » d'Annette Theis-Bisdorff (chant), de Claude Giampellegrini (violoncelle) et Jeannette Braun-Giampellegrini (pianiste accompagnatrice), organisé par la Commission Culturelle d'Ettelbruck [53]

Programme :

L. Boccherini : *6e sonate pour violoncelle et piano*

F. Servais : *Morceau de concert op. 14 en mi majeur*

Fr. Schubert : *Six mélodies ; L'Abeille op. 13 No 9 en mi mineur*

Rob. Schumann : *Adagio et Allegro op. 70 en la bémol majeur*

R. Strauss : *Six mélodies*

20 décembre 1986 dans la salle de sport Scheuerhof à Soleuvre : Concert par l'orchestre d'harmonie de la Musique Militaire Grand-Ducale en l'honneur d'André Reichling sous la

[51] Administration Communale Hesperange, Flyer « Invitatioun », 12 novembre 1984, invitation et programme du concert de gala par l'Harmonie Municipale d'Esch du 17 novembre 1984 à Howald, archives privées JBG.
[52] Cercle Culturel et d'Initiative de la Commune de Waldbredimus, Invitation. 10 Joër CERCLE CULTUREL ET D'INITIATIVE an der Gemeng Waldbriedemes, brochure avec le programme de la fête du 26 octobre 1986, archives privées JBG.
[53] Ville d'Ettelbruck. Commission Culturelle, brochure « Programme. Concerts et Spectacle acrobatique de Chine », octobre 1986 – février 1987, archives privées JBG.

direction d'André Reichling avec Jeannette Braun-Giampellegrini comme soliste, organisé par Josy Asselborn et la commune de Sanem [54]

Programme :

Gioacchino Rossini : *Ouverture Guillaume Tell*

George Gershwin : *Rhapsodie in Blue* (soliste : Jeannette Braun-Giampellegrini)

Florent Schmitt : *Dionysiaques*

George Gershwin : *Un Américain à Paris*

Asca Rampini : *Csardas von Monti*

8 novembre 1987 à l'église Saint-Laurent à Grevenmacher : « Concert de Musique de Chambre » avec Mireille Kayser-Baltus (soprano), Andrée Mattern (flûte), Norbert Mattern (hautbois), Louis Francini (violon), Giorgio Longari (violoncelle) et Jeannette Braun-Giampellegrini (clavecin), organisé par le Lions Club Luxembourg-Moselle et le Comité luxembourgeois pour l'UNICEF sous le patronage de la Ville de Grevenmacher en collaboration avec la Paroisse Saint-Laurent [55]

Programme :

Georg Friedrich Händel : *Süsser Blumen Ambraflocken – Air pour soprano, violon et clavecin*

Georg Philipp Telemann : *Sonate à trois en mi mineur, pour flûte, hautbois et clavecin*

Antonio Vivaldi : *Concerto en sol mineur, pour flûte, hautbois, violon, violoncelle et clavecin*

Johann Christian Bach : *Quintette en Re majeur pour flûte, hautbois, violon, violoncelle et clavecin*

11 décembre 1987 : Encadrement musical de la « Séance Académique » (en commémoration du 75e anniversaire de la FGFC sous le Haut Patronage du Ministre de l'Intérieur) par Jeannette Braun-Giampellegrini (piano), Gisèle Nagy (violon), André Navau (violoncelle), Erna Hennicot-Schoepges (piano) et François Rukavina (piano), organisé par la FGFC [56]

Programme :

[54] Ehrung für André Reichling, Dirigent der Militärmusik, in: Luxemburger Wort (24.12.1986), archives privées JBG.
[55] Lions Club et UNICEF, brochure « Concert UNICEF », programme de concert, archives privées JBG.
[56] FGFC, brochure « Séance Académique » du 11 décembre 1987 avec le programme, archives privées JBG.

A. Dvorak : *Lento majestoso* et *Poco adagio e vivace non troppo* du *Trio op. 90 en la majeur* (par Gisèle Nagy, violon – André Navau, violoncelle – Jeannette Braun-Giampellegrini, piano)

F. Mendelssohn : *Allegro appassionato* et *Adagio* du *Trio à clavier* (par Gisèle Nagy, violon – André Navau, violoncelle – Jeannette Braun-Giampellegrini, piano)

21 octobre 1988 au Théâtre des Capucins : « Concert de Midi » de Gisèle Nagy (violon), Olivier Kaufmann (alto), André Navau (violoncelle), Jean Pope (contrebasse), Jeannette Braun-Giampellegrini (piano), organisé par les Jeunesses Musicales, le Syndicat d'Initiative et de Tourisme de la Ville de Luxembourg et l'UGDA et offert par le Ministère des Affaires Culturelles et la Ville de Luxembourg [57]

Programme :

F. Schubert : *Quintette La Truite en la majeur op. 114*

[ca. 2. Hälfte November] 1988 in der Nationalbibliothek: Liederabend anlässlich des 200. Geburtstags Josephs von Eichendorff und des 100. Todestags Theodor Storms mit Annette Theis-Bisdorff (Alt), Jeannette Braun-Giampellegrini (Klavier) und Anne Groben (Violine), organisiert von der Thomas-Mann-Bibliothek [58]

Programm :

Robert Schumann: Aus dem *Liederkreis op. 39 nach Gedichten Josephs von Eichendorff*

Hermann Reuter: Lieder nach Texten von Theodor Storm

Kurt Hessenberg: *Lieder nach Worten von Theodor Storm*

11 janvier 1989 au Grand Auditorium du Conservatoire de la Ville de Luxembourg : Concert de la Musique Militaire Grand-Ducale avec Jeannette Braun-Giampellegrini comme soliste sous la direction d'André Reichling, organisé par le Syndicat d'Initiative de la Ville de Luxembourg [59]

---

[57] Flyer « Concerts de Midi. Saison 1988 – 1989 », programme du concert du 21 octobre 1988 au Théâtre des Capucins, archives privées JBG.

[58] Link André, Selten schöne Einheit von Wort und Ton. Liederabend mit Annette Theis-Bisdorff, Jeannette Braun-Giampellegrini und Anne Groben in der Nationalbibliothek, Presseartikel, [Luxemburger Wort, 29.11.1988], Privatarchiv JBG.

[59] Conservatoire de Musique de la Ville de Luxembourg, *Carnet culturel No 5* des mois de novembre et décembre 1988 et de janvier 1989, programme (concerts, concours, auditions etc.), archives privées JBG.

Programme :

Igor Stravinsky : *Concerto pour piano et orchestre d'harmonie*

George Gershwin : *Rhapsodie in Blue, pour piano et orchestre d'harmonie*

5 mai 1989 au Théâtre des Capucins à Luxembourg : Encadrement musical par le "Trio à clavier" composé de Gisèle Nagy (violon), André Navau (violoncelle) et de Jeannette Braun-Giampellegrini (piano) lors de la remise du Prix Joseph Bech 1989 par la Fondation F.V.S. de Hambourg [60]

Programme :

Antonín Dvořák: *Lento e allegro molto* du *Trio op. 90 « Dumky »*

Bedřich Smetana: *Scherzo* du *Trio en sol majeur op. 15*

Felix Mendelssohn : *Molto allegro ed agitato* du *Trio en ré mineur op. 49*

16. März 1991 im Centre civique in Hesperingen : Musikalische Umrahmung der Verleihung des Kulturpreises der Gemeinde Hesperingen an Jean-Pierre Kemmer mit Jeannette Braun-Giampellegrini als Begleiterin der Solisten und Kemmer-Chöre [61]

Programm :

Jean-Pierre Kemmer : *Tango Monaco*

Schlusssatz der *Passio secundum Joannem*

Mars 1993 au théâtre municipal d'Esch : Concert de l'UGDA en mémoire de Jean-Pierre Kemmer avec l'Harmonie municipale Dudelange, la Chorale municipale Ons Heemecht Petingen, la Société chorale Fentingen et les Anciens chœurs Jean-Pierre Kemmer et avec Jeannette Braun-Giampellegrini comme soliste et accompagnatrice [62]

Programme :

Jean-Pierre Kemmer : *Rhapsodie rotarienne*

Tango Monaco

[60] Fondation F.V.S. de Hambourg, brochure « Prix Joseph Bech 1989 », programme de la remise du prix, archives privées JBG.

[61] Gefühlsmensch und verspäteter Romantiker. Jean-Pierre Kemmer Kulturpreisträger der Gemeinde Hesperingen, Presseartikel vom 20.03.1991, Privatarchiv JBG.

[62] Erinnerungskonzert an Jean-Pierre Kemmer. Ein dezentes Fest der Musik, article de presse du 10 mars 1993, archives privées JBG ; Concert de l'UGDA et hommage à Jean-Pierre Kemmer, article de presse, archives privées JBG.

8 mai 1993 à Mensdorf : Concert de Mariette Kemmer, accompagnée par Jeannette Braun-Giampellegrini (clavecin) et Michel J. Rada Igisch (viole de gambe), organisé par „Musek am Syrdall“ [63]

Programme:

Händel: *Care selve, aure grate* und *Quando sperasti, o core*

Barockkantaten von Alessandro Scarlatti, Georg Friedrich Händel und Antonio Vivaldi

4 février 1996 au Conservatoire : « Récital 2 pianos » de Jeannette Braun-Giampellegrini et Daniel Feis, organisé par le Conservatoire [64]

Programme :

Frédéric Chopin : *Rondeau en do majeur op. 73*

Serge Rachmaninov : *Suite no. 4 op. 17*

Witold Lutoslawski : *Variations sur un thème de Paganini*

George Gershwin (transcr. : G. Stone) : *Un Amércain à Paris*

Dave Brubeck (transcr. : H. Brubeck): *Points of Jazz*

15 mars 1997 au Conservatoire : Récital de Jeannette Braun-Giampellegrini (piano) et Olivier Latry (orgue) [65]

Programme :

Camille Saint-Saëns : *Fantaisie et fugue* ; *Cavatine* ; *Scherzo* (piano et orgue)

César Franck : *2e choral* (orgue)

Charles Marie Widor : *Canzona – Allegro Cantabile* ; *Allegro vivace – Variations* (harmonium et piano)

César Franck : *Prélude, fugue et variation* (harmonium et piano)

Charles Tournemire : *Études de chaque jour op. 70* (piano)

Jean Langlais : *Diptyque* (piano et orgue)

26 décembre 2003 à l'église décanale St Joseph à Esch : Concert du Brass Band du Conservatoire d'Esch sous la direction de Fred Harles avec Félix Civitareale (trompette) et

[63] Musek am Syrdall: Barockkantaten in gesanglicher Vollendung. Außergewöhnliches Konzert mit Mariette Kemmer, article de presse du 18 mai 1993, archives privées JBG.
[64] Conservatoire, brochure « Les Concerts du Conservatoire. Saison 1995-96. Cycle 1 - Pianistes », programme de concert, archives privées JBG.
[65] Conservatoire, brochure « Les Concerts du Conservatoire. Saison 1996-97 », programme de concert, archives privées JBG.

Jeannette Braun-Giampellegrini (piano) comme solistes, organisé par le Conservatoire de Musique d'Esch-sur-Alzette [66]

Programme :

Edward Gregson : *Variations on Laudate Dominum*

Roy Newsome : *Concerto for piano* (soliste: Jeannette Braun-Giampellegrini)

Benjamin Hanby : *Who is He ? (A Christmas Meditation)*

Jan de Haan : *Harmony Festival*

Sergei Rachmaninov : *Adagio from Symphony N°2* (soliste: Félix Civitareale)

Frode Alnaes : *Vitae Lux* (soliste: Félix Civitareale)

Philip Wilby: *Toccata brillante for xylophone* (soliste: Laurent Clément)

Joy Webb : *Share my Yoke*

André Waignein : *Camille* (soliste: Félix Civitareale)

James Curnow : *Christmas Triptych (Westminster Carol, Joy to the World, Silent Night, Coventry Carol, Good King Wenceslas)*

8 mars 2004 à la Salle Poirel à Nancy : Concert de l'Orchestre Symphonique du Conservatoire National de Région de Nancy sous la direction de Jean-Marie Quenon avec Thomas Zimmermann (clarinette) comme soliste et du Brass Band du Conservatoire d'Esch sous la direction de Fred Harles avec Jeannette Braun-Giampellegrini (piano) comme soliste, organisé par le Conservatoire National de Région de Musique, Danse et Théâtre de Nancy [67]

Programme :

Glinka : *Russland & Ludmilla Overture*

Roy Newsome : *Concerto for piano* (soliste: Jeannette Braun-Giampellegrini)

Jan Van der Roost : *Stonehenge*

Philip Wilby: *Toccata brillante for xylophone* (soliste: Laurent Clément)

Jan de Haan : *Harmony Festival*

John Rutter : *A Gaelic Blessing*

[66] Conservatoire de Musique d'Esch-sur-Alzette, brochure « Brass Band du Conservatoire d'Esch-sur-Alzette, programme de concert, archives privées JBG.

[67] Conservatoire National de Région de Musique, Danse et Théâtre de Nancy, brochure avec le programme du concert de l'Orchestre Symphonique du Conservatoire National de Région de Nancy et du Brass Band du Conservatoire d'Esch, archives privées JBG.

Date inconnue en Flandre-Occidentale : Concert du „Quintette Luxembourgeois“, organisé par Belgische Radio en Televisie [68]

Programme :

Wolfgang Amadeus Mozart : *Quintette K.V. 452*

Arthur Meulemans : *Trio pour bois*

Ludwig van Beethoven : *Quintette opus 16*

Date inconnue au Château de Bourglinster : Concert d'Annette Theis-Bisdorff (chant – alto), de Claude Giampellegrini (violoncelle) et Jeannette Braun-Giampellegrini (piano), organisé par les Amis du Château de Bourglinster [69]

Programme :

L. Boccherini : *Sonate 6 en la majeur*

F. Servais : *Morceau de concert op. 14 en mi majeur*

Fr. Schubert : 6 mélodies : *Die junge Nonne, Romanze aus Rosamunde, Auf dem See, Du liebst mich nicht, Suleika II, An Silvia*

L'Abeille op. 13 no. 9 en mi mineur

Rob. Schumann : *Adagio et Allegro, op. 70 en la bémol majeur*

R. Strauss : 6 mélodies : *Heimliche Aufforderung; Nachtgang; Allerseelen; All mein' Gedanken; Ruhe, meine Seele!; Hat gesagt – bleibt's nicht dabei!*

Date inconnue à l'église paroissiale de Soleuvre : Concert de l' « Orchestre de chambre Merck » et du « Quintette à vent » du Conservatoire de musique d'Esch-sur-Alzette avec le concours de Jeannette Braun-Giampellegrini [70]

Programme :

Mozart : *Sinfonia concertante* (par le « Quintette à vent »)

Rimsky-Korsakov : *Quintette B-Dur* (par le « Quintette à vent », accompagné par de Jeannette Braun-Giampellegrini)

Datum unbekannt im Festsaal des Kulturzentrums Ariston in Esch/Alzette : Musikalische Umrahmung der Feierstunde zur Bekanntgabe der Resultate des ersten interregionalen

[68] Belgische Radio en Televisie, brochure „Tweede Programma. Gewestelijke OMROEP WEST - VLAANDEREN. Concert DOOR HET Quintette Luxembourgeois“, programme de concert, archives privées JBG.

[69] Les Amis du Château de Bourglinster, brochure avec le programme du concert d'Annette Theis-Bisdorff, de Claude Giampellegrini et Jeannette Braun-Giampellegrini, archives privées JBG.

[70] Brillant concert donné en l'église paroissiale, article de presse, archives privées JBG.

Solistenwettbewerbs für jugendliche Musikanten durch das Kammerorchester des Escher Musikkonservatoriums unter der Leitung von Fred Harles, durch das „Ensemble vocal“ des Musikkonservatoriums und mit den Solisten Danièle Wauters-Kohll (Alto), Gisèle Nagy (Violine) und Jeannette Braun-Giampellegrini (Klavier), organisiert von der „Union Musicale Internationale“ in Zusammenarbeit mit dem Escher Musikkonservatorium und der UGDA, mit der Unterstützung der EG und dem nationalen Kulturfonds [71]

Datum unbekannt im Escher Theater: letzter Tag des „Mozart-Festivals“ mit dem Zürcher Streichtrio und mit Jeannette Braun-Giampellegrini als Solistin [72]

Programm:

Mozart: *Klavierquartett KV 493*

16 février année inconnue au Conservatoire de la Ville de Luxembourg : concert de l'orchestre d'harmonie de la Musique Militaire Grand-Ducale sous la direction d'André Reichling avec Pierre Kremer (trompette) et Jeannette Braun-Giampellegrini (piano) comme solistes, organisé par le Syndicat d'Initiative et Tourisme de la Ville de Luxembourg [73]

Programme :

Ph. Sparke : *Jubilee* (ouverture)

A. Jolivet : *Concertino pour trompette, piano et orchestre*

S. Lancen : *Manhattan Symphony*

G. Rossini : *Semiramis* (ouverture)

J. Brahms : *Variations sur un thème de Haydn*

P.I. Tchaikovsky : *Marche Slave*

20 février année inconnue dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville de Larochette : Grand concert vocal avec les solistes Jeannette Giampellegrini (piano), Sylvie Orazi (soprano), Eugène Bley (ténor) et Guillaume Schmitz (basse), organisé par la chorale "Sängerfrönn Aerenzdall" [74]

Programme :

[71] „80 jugendliche Musikanten beim ersten interregionalen Solistenwettbewerb“, Presseartikel, Privatarchiv JBG.
[72] „Mozart, Mozart von Sonntag bis Mittwoch. Eine ungewöhnliche Initiative als gelungene Hommage“, Presseartikel, Privatarchiv JBG.
[73] Ville de Luxembourg, Flyer « MUSIQUE MILITAIRE GRAND-DUCALE ORCHESTRE D'HARMONIE », programme de concert, archives privées JBG.
[74] Grand concert vocal à Larochette, article de presse, annonce de concert, archives privées JBG.

Oeuvres extraites d'opéras et opérettes de Mozart, Puccini, Rossini, Bizet, Gounod, Lartzing, Strauss, Lehar, etc.

14 novembre année inconnue au Théâtre des Capucins à Luxembourg : Concert de bienfaisance au profit des oeuvres de soeur Emmanuelle avec les cantatrices Pierrette Oth-Wagener et Annette Theis-Bisdorff, accompagnées par Jeannette Giampellegrini, et avec la chorale Ste Cécile de Rollingergrund, avec Le Madrigal de Luxembourg sous la direction de Carlo Hommel et avec la chorale "Jong Lëtzebueg" sous la direction de François Theis, organisé par l'"Aktioun A-B-C fir Bildung a Gesondheet am Tiers Monde" [75]

Programme:

Schubert: *Der Erlkönig ; Gretchen am Spinnrade* (par Pierrette Oth-Wagener)

Manuel de Falla: *Siete canciones populares Españolas* (par Annette Theis-Bisdorff)

[75] Une soirée réjouissante. Concert de bienfaisance au profit des oeuvres de soeur Emmanuelle au Théâtre des Capucins, article de presse, archives privées JBG.