

LUXEMBURGISCH – LUXEMBOURGEOIS – LUXEMBOURGISH

Elsen, Albert (1904–1972)

Do'deg Dierfer Luxemburg: P. Worré-Mertens, 1949.

Goergen, Willy (1867–1942)

Am frieme Land [Luxemburg: Felix Krein, 1924].

De Piedchen Luxemburg: P. Linden, 1936.

Ech hun dech gier [Luxemburg: Felix Krein, 1924].

Nên a Jo Luxemburg: P. Linden, 1936.

Op der Juegd

Ro' a Fridden [Luxemburg: Felix Krein, 1924].

Weiss Ble'e fâlen [Luxemburg: Felix Krein, 1924].

Koenig, Lucien *alias* Siggy vu Letzeburg (1888–1961)

Don Juan

Entsôn

E Wêsekand Esch/Alzette: Musikverlag Felix Krein, 1916.

Gě net an e Klöschter Esch/Alzette: Musikverlag Felix Krein, 1916.

O wêrs de mëint! Esch/Alzette: Musikverlag Felix Krein, 1916.

U Letzeburg

Hymn vun der Letzeburger Birgergard

Jongletzeburg-Marsch

Sëleschmîrz Esch/Alzette: Musikverlag Felix Krein, 1916.

Sérénad Esch/Alzette: Musikverlag Felix Krein, 1916.

Autor*in unbekannt

[Hun dech d'Suorge mam Schlapp]

DEUTSCH – ALLEMAND – GERMAN

Collani, Eva von (1886–19??)

Einsamer Weg

Falke, Gustav (1853–1916)

Die Danaide

Die Verschmähte

Grael, Frida (18??–19??)

Die alte Uhr Wiesbaden: A. Ernst Musikalienhandlung [1916?].

Koch, Maily (1875–1966)

Ich seh dich oft [unvollständig überliefert]

Mein Schritt hallt leise

So gehn die Tage hin

Langewiesche, Wilhelm (1866–1934)

Die Zigeuner

von Leixner, Otto (1847–1907)

Darf er herein? Mädchenlied

Ritter, Anna (1865–1921)

Der neidische Mond

Einsamkeit

Ich glaub' lieber Schatz...

In verschwiegener Nacht

O bleib bei mir!

Pythia

Schlafe, ach, schlafe

Schlimme Geschichte

Traumglück

Und hab' so grosse Sehnsucht doch

Und um die Holzbank duftete der Flieder

Volkslied

Wie ein Rausch...

S., E. [Scherall, Emile?] (Lebensdaten unbekannt)

Ein kleines Lied

Storm, Theodor (1817–1888)

Meine Mutter hat's gewollt, aus „Immensee“

Tockert, Joseph (1875–1950)

Wenn ich tot bin, Liebste...

Viereck, Georg Sylvester (1884–1962)

Die rote Blume

Wiesbaden: A. Ernst Musikalienhandlung [1916?].

Welter, Nikolaus (1871–1951)

Blauvögelein

Die Entführung

Rosenmär

von Wildenbruch, Ernst (1845–1909)

Weisst Du noch?

Autor*in unbekannt

Nun ist es Herbst

[Der Wind geht durch die Bäume]

FRANZÖSISCH – FRANÇAIS – FRENCH

Grain, Madeleine (18??–19??)

A quoi rêvez-vous donc, ma mie?

Noppeney, Marcel (1877–1966)

Illusions

LATEIN – LATIN – LATIN

Ave Maria [I]

Ave Maria [II]

Wiesbaden: A. Ernst Musikalienhandlung, [1916?].

Werke für vierstimmigen Männerchor

Œuvres pour chœur d'hommes à quatre voix

Works for four-part male choir

LUXEMBURGISCH – LUXEMBOURGEOIS – LUXEMBOURGISH

Goergen, Willy (1867–1942)

Tapptapp

Zwê Schëllemân

DEUTSCH – ALLEMAND – GERMAN

Arnim, Achim von (1781–1831) und Brentano, Clemens (1778–1842)

Müllers Abschied aus „Des Knaben Wunderhorn“

Heine, Heinrich (1797–1856)

Du bist wie eine Blume

Ich will meine Seele tauchen

Heller, Leo (1876–1941)

Da draussen ist ein Garten

Ritter, Anna (1865–1921)

Das Ringlein sprang entzwei

Der Weg zum Glück

Luxemburg: Linden & Hansen, [1927?].

Tockert, Joseph (1875–1950)

Abschied Luxemburg: Linden & Hansen, [1927?].

Welter, Nikolaus (1871–1951)

Erdbeeridylle
Gondellied Luxemburg: Linden & Hansen, [1927?].

Werke für vierstimmigen gemischten Chor
Œuvres pour chœur à quatre voix mixtes
Works for four-part mixed choir

DEUTSCH – ALLEMAND – GERMAN

Bierbaum, Otto Julius (1865–1910)

Schlagende Herzen

Mörike, Eduard (1804–1875)

Agnes
Der Gärtner

Ritter, Anna (1865–1921)

Das Ringlein sprang entzwei

Sauer, Marie (1871–1958)

Die heimliche Krone

Klavierwerke
Œuvres pour piano
Piano works

BAROCKE TANZSÄTZE – MOUVEMENTS DE DANSE BAROQUE
BAROQUE DANCE MOVEMENTS

Allemande
Courante I
Courante II
Gavotte I
Gavotte II
Gigue
Menuet I
Menuet II
Menuet III

Menuet IV
Menuet [V]
Musette I
Musette II
Polonaise
Rigaudon
Sarabande I
Sarabande II

SONATEN – SONATES – SONATAS

Sonate Nr. 2 in F-Dur
Sonate Nr. 7 in F-Dur
Sonate Nr. 8 in D-Dur
Sonate Nr. 9 in A-Dur
Sonate Nr. 10 in e-Moll
Sonate Nr. 11 in D-Dur
Sonate Nr. 12 in Es-Dur
Sonate Nr. 13 in B-Dur
Sonate Nr. 14 in Es-Dur
Sonate Nr. 15 in H-Dur
Sonate in cis-Moll

CHARAKTERSTÜCKE – MORCEAUX DE CARACTÈRE – CHARACTER PIECES

Ballade
Barcarolle
Berceuse
Complainte
Impromptu in As-Dur
Impromptu in F-Dur
Impromptu (Märchen) in D-Dur
Intermezzo
Nocturno
Scherzo [I]
Scherzo II
Sehnsucht
Solitude
Tarantella
Trauermarsch
Träumerei

MÄRSCH UND WALZER – MARCHES ET VALSES – MARCHES AND WALTZES

Aus frohen Tagen, Marsch
Bilder aus Wiesbaden, Walzer
[Vie luxembourgeoise, marche caractéristique]
1^{re} Valse

Werke für Harmonieorchester
Œuvres pour orchestre d'harmonie
Works for harmony orchestra

Aus frohen Tagen, Marsch

1^{er} Valse

Quer durch Luxemburg, charakteristischer Marsch

Scherzo

Nostalgie, Nom Lid „Se'leschmîrz“ (Siggy fu Letzeburg), Romance pour trompette

Sérénad

Barcarolle fantaisiste

Bilder aus Wiesbaden, Walzer

Werke für Sinfonieorchester
Œuvres pour orchestre symphonique
Works for symphony orchestra

Aus frohen Tagen, Marsch

Bilder aus Wiesbaden, Walzer

Vie luxembourgeoise, marche caractéristique

Ballade

Tarantella

Werke für Kammerorchester
Œuvres pour orchestre de chambre
Works for chamber orchestra

Sérénad

Suite dans le style ancien. Allemande – Sarabande – Menuet – Gigue

Rosenmär

Werke für Orgel und Cello
Œuvres pour orgue et violoncelle
Works for organ and cello

Marche nuptiale

Ave Maria [unvollständig überliefert]

Zitiernachweis:

Deitz, Noemi: Werke für Singstimme und Klavier / Oeuvres pour voix et piano / Works for voice and piano, in: Musik und Gender in Luxemburg, hg. von Sonja Kmec, Danielle Roster und Anne Schiltz. URL: <https://mugi.lu/thema/helen-buchholtz/> (aktualisiert am 25.10.2023, zuletzt eingesehen am ...)