

Frida Salomon-Ehrlich

Bibliografie – Bibliographie – Bibliography



**Anders-Malvetti**, Ursula; **Reuter**, Caroline: Frida Ehrlich, in: Ursula Anders-Malvetti, Alain Nitschké, Caroline Reuter und Damien Sagrillo (Hrsg.), *Luxemburger Musikerlexikon. Komponisten und Interpreten*, Band 1: 1815–1950 Weikersheim: Margraf Publishers, 2016, S. 256-258 (online: Melusina Press 2021), URL:

<https://www.melusinapress.lu/projects/luxemburger-musiklexikon-band-1>

**Anders-Malvetti**, Ursula; **Reuter**, Caroline: Venant Pauké (Paucké), in: Ursula Anders-Malvetti, Alain Nitschké, Caroline Reuter und Damien Sagrillo (Hrsg.), *Luxemburger Musikerlexikon. Komponisten und Interpreten*, Band 1: 1815–1950, Weikersheim: Margraf Publishers, 2016, S. 920-930 (online: Melusina Press 2021), URL:

<https://www.melusinapress.lu/projects/luxemburger-musiklexikon-band-1>

**Anders-Malvetti**, Ursula; **Reuter**, Caroline: Bruno Salomon, in: Ursula Anders-Malvetti, Alain Nitschké, Caroline Reuter und Damien Sagrillo (Hrsg.), *Luxemburger Musikerlexikon. Komponisten und Interpreten*, Band 1: 1815–1950, Weikersheim: Margraf Publishers, 2016, S. 1024-1025 (online: Melusina Press 2021), URL:

<https://www.melusinapress.lu/projects/luxemburger-musiklexikon-band-1>

**Anders-Malvetti**, Ursula; **Reuter**, Caroline: Franz (François) Werthesen, in: Ursula Anders-Malvetti, Alain Nitschké, Caroline Reuter und Damien Sagrillo (Hrsg.), *Luxemburger Musikerlexikon. Komponisten und Interpreten*, Band 1: 1815–1950, Weikersheim: Margraf Publishers, 2016, S. 1168-1178 (online: Melusina Press 2021), URL:

<https://www.melusinapress.lu/projects/luxemburger-musiklexikon-band-1>

**Ertel**, Rachel: Les fantômes du 9 rue Guy Patin. (En souvenirs), in: *Les Temps Modernes*, 2015/5 (n° 686), p. 21-54. DOI: 10.3917/ltm.686.0021.

**Landau**, Blandine et **Mamatsashvili**, Atinati (éd.): Le Luxembourg et la Shoah. Spoliations, déportations, mémoire, in: *Revue d'histoire de la shoah* 219 (2024)

*Memorial of the Shoah* (Luxembourg). URL: <https://memorialshoah.lu>

**Polack**, Emmanuelle: Découvrir Le Toit familial, foyer d'étudiants juifs à Paris, 1952-2000, in: *Archives Juives* 37/2 (2004), p. 127-134. DOI: 10.3917/aj.372.0127.

**Schmitt-Kölzer**, Wolfgang: Frida Salomon-Ehrlich, in: Beatrix Borchard, Nina Noeske und Silke Wenzel (Hrsg.), *MUGI. Musikvermittlung und Genderforschung: Lexikon und multimediale Präsentationen*, Hamburg: HfMT Hamburg, 2003ff. / Weimar: HfM Weimar, 2022ff. Online 17.7.2024, URL: [https://mugi.hfmt-hamburg.de/receive/mugi\\_person\\_00000948](https://mugi.hfmt-hamburg.de/receive/mugi_person_00000948)

**Schmitt-Kölzer**, Wolfgang: Odyssee eines Gedichtes für Großherzogin Charlotte. Von Frida Salomon-Ehrlich 1942 in Barcelona geschrieben, kam es über Kuba nach Luxemburg, in: *Luxemburger Wort. Die Warte* (10.6.2021), S. 4-5. URL: <https://www.alemanniajudaica.de/images/Images%20463/Luxemburg%20Gedicht%20fuer%20Grossherzogin.pdf>

**Wagener**, Renée: Emanzipation und Antisemitismus. Die jüdische Minderheit in Luxemburg vom 19. bis zum beginnenden 21. Jahrhundert, Berlin: Metropol, 2022.

URLs: Stand am – consultés – accessed: 31.1.2025