

BIBLIOGRAFIE NIGJI SANGES (*1984)

Erstellt von Noemi Deitz für mugi.lu (Stand: 2.10.2024).

Diese Bibliografie verweist in erster Linie auf online verfügbaren Quellen zusammen, die aus rechtlichen Gründen nicht auf MuGi.lu gezeigt werden können (letzter Zugriff für alle Quellen: 19.9.2024).

Zeitungsartikel (Paywall)

„Die Zukunft als Körper und Neurose auf der Bühne. Fabio Godinho wagt mit Ella Roads ‚Die Laborantin‘ im Kapuzinertheater wenig“ *Luxemburger Wort* (12.10.2022), <https://www.wort.lu/kultur/die-zukunft-als-koerper-und-neurose-auf-der-buehne/1179298.html>

„Gangster hinter den Kirchberg-Hochglanzfassaden. Wie der mehrfach preisgekrönte Regisseur Christoph Hochhäusler mit seinem ‚polar‘ Luxemburg neu auf die Leinwand bringen will“, *Luxemburger Wort* (12.4.2023), <https://www.wort.lu/kultur/gangster-hinter-den-kirchberg-hochglanzfassaden/1394496.html>

„Luxemburger Gangsterfilm im Rennen um den Goldenen Leoparden. Internationales Lob für den ‚La Mort Viendra‘ von Christoph Hochhäusler im Hauptwettbewerb der Filmfestspiele in der Schweiz“, *Luxemburger Wort* (16.8.2024), <https://www.wort.lu/kultur/luxemburger-gangsterfilm-im-rennen-um-den-goldenen-leoparden/17910911.html>

Schinker, Jeff: „Théâtre. Se détruire ensemble, guérir ensemble: ‚Erop‘ de Romain Butti dans une mise en scène de Fábio Godinho“, *Tageblatt* (22.6.2022), <https://www.tageblatt.lu/headlines/se-detruire-ensemble-guerir-ensemble-erop-de-romain-butti-dans-une-mise-en-scene-de-fabio-godinho/>

Schinker, Jeff: „Theater. Gutes Blut, schlechtes Blut: ‚Die Laborantin‘ von Ella Road in einer Inszenierung von Fábio Godinho“, *Tageblatt* (12.10.2022), <https://www.tageblatt.lu/headlines/gutes-blut-schlechtes-blut-die-laborantin-von-ella-road-in-einer-inszenierung-von-fabio-godinho/>

Schinker, Jeff: „Théâtre. Voir des couteaux partout: ‚À la carabine‘ de Pauline Peyrade au Théâtre du Centaure“, *Tageblatt* (7.5.2023), <https://www.tageblatt.lu/kultur/voir-des-couteaux-partout-a-la-carabine-de-pauline-peyrade-au-theatre-du-centaure/>

Steffen, Alain: „Alain spannt den Bogen. Diversität im Konzertsaal“, *Tageblatt* (26.1.2023), <https://www.tageblatt.lu/headlines/diversitaet-im-konzertsaal/>

Stockmann, Gabriela: „Im 9. Jahr: Hollywood Music Workshop in Baden“, *Mein Bezirk* (24.7.2017), https://www.meinbezirk.at/baden/c-freizeit/im-9-jahr-hollywood-music-workshop-in-baden_a2198355

Filme (in voller Länge online verfügbar)

Menaces en Mers du Nord, Film von Jacques Lœuille mit Musik von Nigji Sanges, Productions France Télévisions / Real Productions, 2018.
YouTube, hochgeladen von HJ00 Ris (2.12.2018),
<https://www.youtube.com/watch?v=33rSwJ8PEL8>

Modiglianis Geheimnisse – Porträt des italienischen Malers Amedeo Modigliani (1884–1920), Film von Jacques Lœuille mit Musik von Nigji Sanges, Productions ARTE France / Les Docs du Nord, 2020.
YouTube, hochgeladen von moriundmori Kunst und Künstler (8.5.2022),
<https://www.youtube.com/watch?v=JFSeDrwUuTs>

Victor Hugo, un siècle en révolutions, Film von Jacques Lœuille. mit Musik von Nigji Sanges, Point du Jour International / Quad Productions / France Télévisions, 2018.
YouTube, hochgeladen von Point du Jour (27.5.2024),
<https://www.youtube.com/watch?v=wrra6UPJKGc>