

## Répertoire des Œuvres de Nigji SANGES

<b>Créations instrumentales</b>						
Titre de l'œuvre	Commanditaires	Interprètes	Formation instrumentale	Nature de l'œuvre / Lieu de Création	Durée de l'œuvre	Année
<b>AU FOU !</b> Hommage à l'Apache Ravel Direction – Julien MASMONDET Création collective	Ensemble Les Apaches Paris & Julien MASMONDET / Les Folles Journées de Nantes	Les Apaches	Voix lyriques, voix, 2 fl., 1 htb., 2 cl., 1 bsn, 1 cor, 1 trp, 1 trbn, 1 sax., hrp, 2 perc., vln 1, vln 2, alt, vc, cb	<b>Concert</b> // Les Folles Journées de Nantes/Tokyo // Philharmonie de Paris	70 min.	2025
<b>CA VOUS DERANGE ?</b> <b>IV. Le Crépuscule – 19h</b> « Frelons, Abeilles et Crépuscule »	Ensemble Les Apaches Paris & Julien MASMONDET / Opéra de Limoges	Les Apaches	Flûte, hautbois, clarinette, basson, cor, harpe, percussions, violon 1, violon 2, alto, violoncelle, contrebasse & bande sonore	<b>Expérience en réalité virtuelle</b> // Musée Adrien Dubouché – Limoges // Opéra de Rennes // 2024-2025 à venir	2'30 min.	2024
<b>DE MAGIA</b> D'après Giordano BRUNO	Ministère de la Culture du G.D. de Luxembourg et l'Ensemble Kammerata Luxembourg	Kammerata Luxembourg	Flûte (dont fl. Alto), clarinette (dont cl. Basse), piano préparé, 2 métronomes, percussions, violon, alto, violoncelle	<b>Concert</b> // Trifolion (Echternach)	12 min.	2022
<b>MESKEREM</b>	Festival Ars Terra (Hauts-de-France) avec le soutien de la SACEM	Adelaïde FERRIERE & Fanny AZZURO	Marimba et piano	<b>Concert</b> // Festival Ars Terra (Hauts-de-France)	8 min.	2021
<b>ÂTMÂ</b>	Kent NAGANO – Staatsoper Hamburg et la Fondation Banque Populaire (Paris)	Alsterspatzen Chor	48 voix mixtes (garçons/hommes)	Staatsoper Hamburg	8 min.	2021
<b>MALAMBO, DUO DE ZAPATEADO</b>	La Scala Paris avec le soutien de la SACEM	David KADOUCH	Piano seul	<b>Concert</b> // La Scala Paris –	6 min.	2019

				Festival « Aux Armes Contemporains »		
<b>INTO THE WOOD(S)</b>	Fondation Banque Populaire (Paris)	Vassilena SERAFIMOVA, Guy-Loup BOISNEAU, Krystina MARCOUX	Deux marimbas	<b>Concert</b> // Orangerie du Parc des Bagatelles (Paris)	6 min.	2017
<b>TROIS PIECES POUR ORCHESTRE</b>	Orchestre régional Avignon Provence avec le soutien de la SACEM	Orchestre régional Avignon Provence	Orchestre et chœur	Opéra d'Avignon	15 min.	2016
<b>WATER MUSIC</b>	Prix Saint-Christophe du jeune compositeur (Paris)	Ensemble vocal Les Métaboles	16 voix a cappella	<b>Concert</b> // Collège des Bernardins (Paris)	8 min.	2014
<b>CITY LIFE – LA GRANDE ARCHE</b>	Laurent PETITGIRARD	Orchestre des lauréats du Conservatoire (OLC), Paris	Grand orchestre	<b>Concert</b> // Auditorium du CNSMDP // Philharmonie Luxembourg (2022)	5'30 min.	2013
<b>RÉMINISCENCE INTÉRIEURE</b>	Association Franco-européenne de l'Alto	Jessica FAY-SIEGELAUB	Alto solo	<b>Concert</b> // Auditorium du CRR de Paris	7'30 min.	2012
<b>PSALMUS XXXVII</b>	Master d'écriture musicale du Conservatoire national supérieur de musique de Lyon	Orchestre et chœur du Conservatoire national supérieur de musique de Lyon	Orchestre et chœur	<b>Concours</b> // Auditorium du CNSMDL	8 min.	2011
<b>MOUVEMENT DE SONATE A LA MANIERE DE BRAHMS</b>	Master d'écriture musicale du Conservatoire national supérieur de musique de Lyon	Musiciens du Conservatoire national supérieur de musique de Lyon	Quatuor à cordes et piano	<b>Concours</b> // Auditorium du CNSMDL	5 min.	2011
<b>JANAÏNA – En cinq mouvements</b>	Master d'écriture musicale du Conservatoire national supérieur de musique de Lyon	Musiciens du Conservatoire national supérieur de musique de Lyon	Flûte traversière (alto, basse), trompette, tuba, voix de soprano, quatuor à cordes (violon, alto, violoncelle, contrebasse), percussions	<b>Concert</b> // Théâtre Astrée – Université Claude Bernard Lyon 1	30 min.	2010

			brésiliennes			
3 pièces <b>CASSIOPEIA // ARI // ESPERO</b>		Big band du Conservatoire de la Ville de Luxembourg	Big band	<b>Enregistrement</b>	6 min.	2007
<b>YUME</b>		Musiciens de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg	Flûte traversière (piccolo), clarinette (cl. basse), basson, voix de soprano, violon, alto, violoncelle, contrebasse	<b>Enregistrement //</b> Auditorium du Conservatoire de la Ville de Luxembourg	8 min.	2006
<b>NUIT ETOILEE</b>	Conservatoires à rayonnements régionaux de Metz et Nancy	Élèves du Conservatoire de Nancy	Dix flûtes	<b>Concert //</b> Auditorium du Conservatoire à rayonnement régional de Metz	5 min.	2004
<b>DUO EN TROIS MOUVEMENTS</b>		Päivi KAUFFMANN, Marcel LALLEMANG	Flûte et clarinette	<b>Concert //</b> Auditorium du Conservatoire de la Ville de Luxembourg	2 min.	2003
<b>L'OISEAU DE FEU</b> D'après l'Œuvre d'Igor Stravinsky	Orchestre Philharmonique du Luxembourg (Commande pédagogique)	Musiciens de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg	Harpe et quatuor à cordes	<b>Concert //</b> Auditorium du Conservatoire de la Ville de Luxembourg	2 min.	2003
<b>Orchestrations &amp; Arrangements</b>						
Musique traditionnelle des Pays de la Loire <b>ALLEZ NANTAIS JOUEZ !</b>	Orchestre national des Pays de la Loire (ONPL) // FC Nantes	Orchestre national des Pays de la Loire	Grand orchestre et chœur	<b>Enregistrement //</b> Nantes – La Cité	3 min.	2014
<b>AUTOMNE A VARSOVIE</b> Étude extraite du cycle de dix-huit études pour piano de György LIGETI	Prix supérieur d'orchestration du Conservatoire national supérieur de musique de Paris	Orchestre des Lauréats du Conservatoire (OLC), Paris	Grand orchestre	<b>Enregistrement //</b> Grand Plateau CNSMDP	5 min.	2014
<b>COCO CLASSICO</b>	Kate SIMKO / Masomenos (DJ)	London Electronic Orchestra		<b>Concert //</b>	7'30 min.	2014

D'après le Trio op. 100 de Franz SCHUBERT			Orchestre, quintette de saxophones et électronique	Benjamin Britten Concert Hall		
Extrait de <b>MASQUES</b> de Claude DEBUSSY	Prix supérieur d'orchestration du Conservatoire national supérieur de musique de Paris	Orchestre des lauréats du Conservatoire (OLC)	Grand orchestre	<b>Enregistrement //</b> Grand Plateau CNSMDP	5'30 min.	2014
<b>POEME N°1, OP. 71</b> de Alexandre Scriabine	Prix supérieur d'orchestration du Conservatoire national supérieur de musique de Paris	Orchestre des lauréats du Conservatoire (OLC)	Orchestre	<b>Enregistrement //</b> Grand Plateau CNSMDP	1'30 min.	2014
<b>BALADA PARA UN LOCO</b> de Astor Piazzola	Solenn LE TRIVIDIC	Solenn LE TRIVIDIC (soprano)	Voix de soprano lyrique, quatuor à cordes et piano	<b>Concert //</b> Auditorium du CNSMDL	5 min.	2011
Extrait de la <b>SONATINE</b> (3e mouvement) de Maurice RAVEL		Orchestre du Conservatoire national supérieur de musique de Lyon	Grand orchestre	<b>Enregistrement //</b> Auditorium du CNSMDL	1 min.	2010
Extrait de <b>MIROIRS – VALLEE DES CLOCHES</b> de Maurice RAVEL		Orchestre du Conservatoire national supérieur de musique de Lyon	Grand orchestre	<b>Enregistrement //</b> Auditorium du CNSMDL	3 min.	2010
Extrait de la <b>SONATE EN DO MINEUR - IV. ALLEGRO, D. 958</b> de Franz SCHUBERT		Orchestre du Conservatoire national supérieur de musique de Lyon	Grand orchestre	<b>Enregistrement //</b> Auditorium du CNSMDL	4 min.	2009
« <b>SCHERZO</b> » DE LA <b>SONATE N°2</b> de Sergei PROKOFIEV		Orchestre du Conservatoire national supérieur de musique de Lyon	Grand orchestre	<b>Enregistrement //</b> Auditorium du CNSMDL	2'30 min.	2009
Extrait de <b>FALSCHER CHINESE</b> de Helmut LACHENMANN		Orchestre du Conservatoire national supérieur de musique de Lyon	Grand orchestre	<b>Enregistrement //</b> Auditorium du CNSMDL	1'40 min.	2008

Extrait des <b>32 VARIATIONS EN UT MINEUR</b> de Ludwig VAN BEETHOVEN		Orchestre du Conservatoire national supérieur de musique de Lyon	Orchestre	<b>Enregistrement // Auditorium du CNSMDL</b>	2 min.	2008
<b>Créations pour le Ciné-concert, le Cinéma et le Théâtre</b>						
<b>THE BEACON</b> (« <b>Leuchtfeuer</b> ») de Nancy HARRIS Mise en scène – Fábio GODINHO	Staatstheater Mainz (Théâtre d'État de Mayence) // Les Théâtres de la Ville de Luxembourg	Nigji SANGES	NN	Staatstheater Mainz // Théâtre des Capucins	90 min.	2025
<b>THE LAND WE SHARED</b> de Larisa FABER Mise en scène – Larisa FABER	Les Théâtres de la Ville de Luxembourg	Nigji SANGES	NN	Théâtre des Capucins	NN	2024
<b>STOLEN GROUND</b> de Anna Justine LEADER Mise en scène – Richard TWYMAN	Les Théâtres de la Ville de Luxembourg	Nigji SANGES	NN	Théâtre des Capucins	90 min.	2024
Film documentaire <b>LES FILLES DU VENT – L'Épopée des Femmes pirates</b> Réalisation – Laurence THIRIAT/Frédéric MALÈGUE	Goyaves // Amour Fou Luxembourg	Nigji SANGES	Violon, flûtes et électronique	Arte TV// <b>ORF (Autriche) // ZDF (Allemagne)</b>	90 min. 2 x 50 min.	2024
Long-métrage <b>LA MORT VIENDRA</b> Réalisation – Christoph HOCHHÄUSLER	Heimatfilm // Amour Fou Luxembourg // Tarantula Belgique	Musiciens de l'orchestre : Orchestre Philharmonique de Luxembourg	Orchestre à cordes, flûte basse, clarinette basse, basson, électronique	<b>Cinéma</b> (international) / Sélection au Festival du Film de Locarno (08/08/2024)	101 min.	2024
<b>A LA CARABINE</b> de Pauline PEYRADE Mise en scène – Fábio GODINHO	Théâtre du Centaure Luxembourg	Nigji SANGES	Musique électronique réalisée en informatique musicale	<b>Théâtre</b> du Centaure	60 min.	2023

<b>DIE LABORANTIN</b> de Ella ROAD Mise en scène – Fábio GODINHO	Staatstheater Mainz (Théâtre d'État de Mayence) // Les Théâtres de la Ville de Luxembourg	Nigji SANGES	Bande électronique	<b>Théâtre</b> des Capucins	105 min.	2022
<b>EROP</b> (« <i>Un Air perforé</i> ») de Romain BUTTI Mise en scène – Fábio GODINHO	Théâtre du Centaure Luxembourg	Nigji SANGES	Clarinete et bande électronique	Mierscher Kulturhaus // Kulturhaus Niederanven // <b>Théâtre</b> des Capucins	60 min.	2022
<b>FINIS TERRAE</b> de Jean EPSTEIN	Ensemble United Instruments of Lucilin	Sophie DESHAYES, Frin WOLTER, Guy FRISCH, André PONS-VALDES, Danielle HENNICOT, Jean-Philippe MARTIGNONI	Flûte basse, accordéon, percussions, violon, alto, violoncelle et bande électronique	<b>Ciné-Concert</b> // CAPE Ettelbrück // Kulturfabrik	80 min.	2022
Long-métrage <b>BIRDS OF AMERICA</b> Réalisation – Jacques LOEUILLE	Arte Cinéma // MK2	Musiciens des orchestres : Orchestre Philharmonique de Radio France, Orchestre de l'Opéra de Paris, Orchestre national de France et Orchestre de Paris Solistes : Paul-Antoine BENOS (Haute-contre), Lambert COLSON (cornet à bouquin), Sébastien MARQ (flûtes à bec et traverso), Richard SCHMOUCLER, violon, le quatuor HANSON	Orchestre à cordes, voix de haute-contre, cornet à bouquin, flûte à bec et <i>traverso</i> , violon soliste, quatuor à cordes, électronique	Cinéma (international)	80 min.	2020 (sortie 2022)
Film documentaire <b>MODIGLIANI ET SES SECRETS</b> Réalisation – Jacques LOEUILLE	Productions ARTE France // Les Docs du Nord	Ségolène SAYTOUR, violon, Nigji SANGES, piano	Violon, piano et électronique	Arte TV	52 min.	2020
Film documentaire <b>VICTOR HUGO, UN SIÈCLE EN RÉVOLUTIONS</b> Réalisation – Jacques LOEUILLE	Point du Jour International // Quad Productions // France Télévisions	Nigji SANGES	Musique électronique réalisée en informatique musicale	France Télévisions	52 min.	2018
Film documentaire, <b>MENACES EN MERS DU NORD</b> Réalisation – Jacques LOEUILLE	Productions France Télévisions // Real Productions	Nigji SANGES	Musique électronique réalisée en informatique musicale	France Télévisions // Public Sénat // RTBF	52 min.	2018

Film documentaire, <b>RUBENS, PEINDRE L'EUROPE</b> Réalisation – Jacques LOEUILLE	Zadig Productions // RMN Grand Palais // Pictanovo	Céline MARTEL, Vincent MAURICE, Olivia GUTHERZ	Violon baroque, théorbe, luth, viole de gambe et électronique	France Télévisions	52 min.	2017
Film institutionnel <b>LA PESEUSE D'OR</b> Réalisation – Jacques LOEUILLE	Banque Neuflyze OBC	Juliette GUIGNARD	Viole de gambe et électronique	Collection Privée	25 min.	2017
Pièce de théâtre <b>ANDREAS MAELSTRÖM</b> Texte et Mise en scène – Olivier DHENIN	Compagnie Winterreise		Petit orchestre	Rochefort	25 min.	2015
Long-métrage muet <b>NOSFERATU, EINE SYMPHONIE DES GRAUENS</b> Réalisation – Friedrich Wilhelm MURNAU	Orchestre régional de Basse-Normandie	Orchestre régional de Basse-Normandie	Orchestre	<b>Ciné-Concert</b> // Caen	60 min.	2012
Film muet <b>MALEC CHEZ LES INDIENS</b> Réalisation – Buster KEATON		Orchestre du Conservatoire national supérieur de musique de Lyon	Petit orchestre	<b>Ciné-Concert</b> // Auditorium du CNSMDL	25 min.	2012
Long-métrage muet <b>TOD BROWNING</b> Réalisation – Tod BROWNING	Orchestre régional de Basse-Normandie	Musiciens de l'Orchestre régional de Basse-Normandie	Quintette à cordes et piano	<b>Ciné-Concert</b> // Caen // Ouistreham	75 min.	2010
Films d'animation <b>ERNEST LE VAMPIRE</b>		Orchestre du Conservatoire national supérieur de musique de Lyon	Orchestre	<b>Ciné-Concert</b> // Auditorium du CNSMDL	5 min.	2009



Diese Werkliste wurde von Nigji Sanges verfasst und MuGi.lu zur Verfügung gestellt (August 2024).  
 Cette liste d'œuvres a été réalisée par Nigji Sanges et mise à disposition pour MuGi.lu (août 2024).  
 This list of works was prepared by Nigji Sanges and provided to MuGi.lu (August 2024).