

# Liste des Oeuvres Musicales

## Tatsiana Zelianko

### **Dix préludes** pour piano

Composed in 2009; first performance 07/04/2017 Neumünster Abbey Luxembourg by Alexandra Matvievsckaya.

### **Quatuor à cordes N.1**

Composed in 2009; first performance 03/06/2010 Philharmonie Luxembourg, concert of young composers.

### **Sonate « Beginning »** pour piano

Composed in 2009; first performance 3/6/2010 Philharmonie Luxembourg.

### **« Le cirque bleu » d'après le tableau de Marc Shagall** pour violon, clarinette en si bémol, violoncelle et piano

Composed in 2010; first performance 4/5/2011 Conservatoire de musique de la Ville de Luxembourg.

### **« Blagodar »** pour mezzo-soprano, piano, trompette, cor et trombone

Composed in 2011; first performance 16/06/2013 Conservatoire de musique de la Ville de Luxembourg.

### **« Paraphrase et Pavane »** pour soprano, accordéon et percussion

Composed in 2012; commissioned by the Ministry of Culture of Luxembourg for « HOMMAGE À FRANZ LISZT » Casino Luxembourg forum d'art contemporain, first performance 19/07/2012..

### **« Air of Confluence »** for clarinet in B and bass clarinet

Composed in 2013; first performance 29/11/2013 Cercle Municipal Luxembourg for the Festival Rainy Days 2013, Philharmonie Luxembourg.

### **Frida Kahlo “The Frame” (*bercée par le gouffre*)** for piano

Composed in 2013; commissioned by the Third International Symposium for Outside Art in Luxembourg 2013 in cooperation with the Centre Kompass Luxembourg, first performance 23/10/2013 Concert Frida Kahlo Project, Conservatoire de musique de la Ville de Luxembourg.

### **« Rêves de jeunesse »** pour orchestre d'harmonie

Composed in 2013; first performance 16/06/2013 Conservatoire de musique de la Ville de Luxembourg.

### **« Windows »** 4 Etudes for piano, composed in 2013.

**« In itinere »** for two violins and symphonic orchestra Composed in 2013, commissioned by OPL Philharmonie Luxembourg.

« **Garde ton coeur encor** » pour ténor et piano

Composed in 2014; commissioned by CID | Fraen an Gender (Centre d'information et de documentation femmes et genre) .

**Rose Danse** *for piano*

Composed in 2014; first performance in the Concert of New Music 21/05/ 2014 Conservatoire de musique de la Ville de Luxembourg by Béatrice Rauchs.

« **Cueillez dès aujourd'hui les roses de la vie** » for flute alto, clarinet in B, violin and cello

Composed in 2015, commissioned by CAPé, first performance 14/10/2015 CAPé Ettelbruck.

« **Les feuilles des jours ne font pas la forêt désirée** » pour mezzo-soprano et piano

sur un poème de José Ensich du recueil « L'Aiguille aveugle »

Composed in 2015; commissioned by Noise Watchers Unlimited a.s.b.l; first performance 07/10/2015 Centre national de littérature à Mersch.

**Hitchcock: The Lodger Silent Film Screening - Tatsiana Zelianko « The Lodger »** pour quintette à cordes, piano, flûte, trombone et percussion

Composed in 2015; commissioned by Philharmonie Luxembourg, first performance 25/11/2015 Philharmonie Luxembourg for the Festival Rainy Days 2015. Duration 95:00.

**Kupala's night** pour piano

Composed in 2015; First Prize - Concours Artistes en Herbe Luxembourg 2015, first performance 12/12/2015 Sofia Bulgarie .

« **Soir d'été** » (**Post-scriptum**) pour quatuor à cordes

Composed in 2015; commissioned by CID | Fraen an Gender (Centre d'information et de documentation femmes et genre) for the International Festival « Musiciennes à Ouessant » ; first performance 04/08/2015 Ouessant Bretagne by Quatuor Akhtamar.

« **Illusioni** » pour piano

Composed in 2016; commissioned by the Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster in Luxembourg, is dedicated to the Russian pianist Alexandra Matvievskaya, first performance 07/4/2017 Neumünster Abbey Luxembourg.

« **Virage 117** » pour guitare et flûte basse

Composed in 2016 for the International Festival « Musiciennes à Ouessant » ; first performance 07/08/2018 Ouessant Bretagne.

**5 Coloristic Miniatures** for soprano and piano on the text of Eva V. Collani "EINSAMER WEG"

Composed in 2016; commissioned by CID | Fraen an Gender (Centre d'information et de documentation femmes et genre).

« **Belarusian Spots** » pour flûte, clarinette, violon, alto, violoncelle et piano

Composed in 2017 for the International Contemporary Music Festival « Druskomanija », first performance 18/05/2017 at the National Library of Lithuania Vilnius 2017.

**Sonata delle Farfalle** pour orchestre de chambre

Composed in 2017, commissioned by the Ministry of Culture Luxembourg « Rencontres SEL B-1 », création mondiale 13/11/2017 Philharmonie Luxembourg, direction by Christoph König.

**Séquence BIO** pour deux accordéons, commande du festival « Musiciennes à Ouessant », Bretagne 2018.

**Le temps de la cigale** pour balalika et piano, commande du festival « Musiciennes à Ouessant », Bretagne 2018.

**Aura** pour piano, commande de l'Ecole de musique de l'UGDA pour la division d'honneur de piano pour le Concours Luxembourgeois et Européen pour Jeunes Solistes du 10 novembre 2019.

**4 Ballades d'Echternach** pour carillon, oeuvre composée pour le carillon de la Basilique Saint-Willibrord d'Echternach du Grand-Duché de Luxembourg, 2019.

**Sonate en un mouvement : "Le temps qui fuit, les sept notes qui se jouent, les pouls qui triomphe..."** pour le duo de pianistes Léna & Louise Kollmeier, création mondiale aux Estivales de l'Abbaye de Villers-la-Ville, 24 juillet 2020.

**Dix préludes « Another story... »** for piano, 2021

**Newwelsequenz** pour voix, ondes Martenot et piano, commande musicale du festival « Ars Musica », création mondial le 13 novembre 2020 dans la salle du Théâtre Poème à Bruxelles dans le cadre du Festival Ars Musica 2020 «VOX».

« **Un songe austral** » four pictures for a dancer and a string quatuor, commissioned by United Instruments of Lucilin for the festival AVGARDE, Bergen Norvège 17/04/2020.

« **Infantes** » pour violon et piano, commande d'oeuvre pour le Concours Luxembourgeois et Européen pour Jeunes Solistes de 2021 de l'Ecole de musique de l'Union Grand-Duc Adolphe».

« **Envol** » instrumental triptych for octet with piano for the Kammerata Luxembourg, commissioned by the Ministry of Culture Luxembourg, 2023.

« **Esch\_essential** » pour orgue sur le thème selon alphabet musical E.S.C.H., composée pour le Concours européen de composition d'orgue de Dudelange dans le cadre d'Esch2022, Capitale Européenne de la Culture.

**Prologue et Épilogue** pour « An der Schwemm » - opérette de Lou Koster, dirigée par Jonathan Kaell et mise en scène par Marion Rothhaar, commande d'Opera mobile asbl, 2023.

« **Kronos** » for four pianos, commissioned by the Festival Rainy Days Luxembourg, 2024.