

**Erna Hennicot-Schoepges**

**Bibliografie – Bibliographie – Bibliography**



**Caló**, Romina: Le genre féminin de la culture, in: *d'Lëtzebuenger Land* (28.10.2005), p. 14.

[Digitised by the National Library of Luxembourg,

<https://persist.lu/ark:70795/gjt57d/pages/42/articles/DTL818>]

**De Deurwaerder**, Sherley / **Hagen**, Ciarán / **Zeiß-Zippel**, Tina: Schoepges, Marie Ernestine Emma, in: Ursula Anders-Malvetti, Alain Nitschké, Caroline Reuter, Damien Sagrillo, Jean Thill, Tina Zeiß-Zippel (Hrsg.), *Luxemburger Musiklexikon. Persönlichkeiten des Luxemburger Musiklebens: 20. und 21. Jahrhundert*, Band 2 (2024),

<https://www.melusinapress.lu/projects/luxemburger-musiklexikon-band-2>

**Hansen**, Josée, Théâtre d'ombres, in: *d'Letzeburger Land* (04.06.1999), p. 5.

[Digitised by the National Library of Luxembourg,

<https://persist.lu/ark:70795/nq6g1d/pages/5/articles/DTL217>]

**Hansen**, Josée, Femmes & politique: un commentaire. Backlash, in: *d'Lëtzebuenger Land* (27.02.2004), p. 5. [Digitised by the National Library of Luxembourg,

<https://persist.lu/ark:70795/wh25fn/pages/5/articles/DTL191>]

**Trausch**, Gilbert (Hrsg.): *CSV Spiegelbild eines Landes und seiner Politik? Geschichte der Christlich-Sozialen Volkspartei Luxemburgs im 20. Jahrhundert*. Luxembourg: Editions Saint-Paul, 2008.

**Wagener**, Renée: Geschichte: Unheilige Dreifaltigkeit, in: *Woxx* (29.08.2009),

<https://www.woxx.lu/2751/>

**Zeiß-Zippel**, Tina: Koenig, Fernand, in: Ursula Anders-Malvetti, Alain Nitschké, Caroline Reuter, Damien Sagrillo, Jean Thill, Tina Zeiß-Zippel (Hrsg.), *Luxemburger Musiklexikon. Persönlichkeiten des Luxemburger Musiklebens: 20. und 21. Jahrhundert*, Band 2

(2023), <https://www.melusinapress.lu/projects/luxemburger-musiklexikon-band-2>

(Letzter Zugriff / Consulté / Accessed: 10.02.2024)